MOSSORÓ (RN), SÁBADO, 1º DE JUNHO DE 2024 — EDIÇÃO 6.974 — ANO XXIV — R$ 2,50

@jornaldefato /jornaldefatorn @defato_rn

# Jornal de Fato






Divulgação

# TUDO PRONTO PARA O PINGO

>> **O cantor Bell Marques** e outras atrações puxam neste sábado o maior bloco junino do país. Veja tudo sobre o Pingo da Mei Dia, que abre oficialmente o Mossoró Cidade Junina

▶ Mossoró **1, 3 e 5**

**ENTREVISTA**

## Advogada defende melhor aplicação das políticas públicas de igualdade de gênero

▶ Principal **3**

**COLUNA CÉSAR SANTOS**

## Governadora começa a andar pelo estado sustentada por obras de infraestrutura

▶ Principal **5**



## Prática milenar promove relaxamento muscular e outros benefícios à saúde

▶ Conexão Saúde **3**



## Pesquisa reconstroe parentesco de 712 espécies de plantas

▶ Principal **6**



**ESPAÇO**
JORNALISTA MARTINS DE VASCONCELOS



**Organização:** Clauder Arcanjo
clauderarcanjo@gmail.com

# *Duas histórias de antigamente*

**VERA LÚCIA DE OLIVEIRA**
Escritora, membro da Academia de Letras do Brasil. (Brasília-DF)
veraluciaoliveira@hotmail.com





## O ENTERRO DE TIO SILINO

Tio Silino chegou aos noventa são e calvo. Era muito querido. Todos o chamavam de tio, mesmo os que não eram da família. Bonachão, feliz, de bem com a vida. Já estava idoso, mas não perdia a alegria, não se queixava de nada. Lamúria não era com ele. Só via o lado bom das coisas. Ia a casa de um; de outro, sempre bem-vindo. Gostava de pitar o seu cigarro de palha, que enrolava vagarosamente enquanto contava causos que todo mundo gostava de ouvir. Causos antigos, do tempo em que era menino e acompanhava o pai nas caçadas e corria perigo. Histórias de encantar e arrepiar os cabelos das crianças, como a daquela noite em que, na garupa do cavalo do pai, agarrado feito carrapato – pois estavam passando por um lugar mal-assombrado, em noite clara de lua –, quando o cachorro que os acompanhava começou a uivar feito lobo. É que estavam na encruzilhada onde alguém vira uma assombração comprida e branca, como toda assombração, de arrepiar. O menino Silino quase morreu de medo. Fechou os olhos, mal respirou. O pai gritou o nome de Jesus, chicoteou o cavalo, também assustado, e seguiu em disparada. Foi um Deus nos acuda até chegarem à casa tarde da noite, sãos e salvos.

Tio Silino foi ficando famoso por suas histórias. Umas vividas, outras inventadas, todas verdadeiras. Tinha percebido que elas agradavam e pegou o gosto de contar. O importante é que todos queriam ouvi-las. Tornou-se um bom contador de histórias. E o tempo foi passando, como costuma acontecer. Mas os causos continuavam na memória da família e dos amigos.

Um dia, do nada, tio Silino não se lembrou mais de coisa alguma. Amanheceu seco de histórias. Sumiram todas. A cabeça não sabia de mais nada. Ficou triste e murcho, tio Silino. A fonte secara. Não demorou muito para que secasse também a fonte da vida. Amanheceu morto. Sem um ai. Todos choraram, curtiram tristeza, pois tio Silino não era defunto sem choro.

Agora, a despedida final. E foi chegando gente que não acabava mais para o velório. Velório animado como era costume nas fazendas da família. Muita comida, cachaça da boa – que ninguém é de ferro –, abraços e conversa animada no encontro dos que não se viam há muito. Não parava de sair pão de queijo, café, broas e brevidades. A noite ia ficando cada vez mais animada. Só não teve cantoria e dança (mas quase) pois o povo era festeiro e dançador. O dia claro e límpido e a casa com gente saindo pelo ladrão. Teve café, almoço e merenda. Tio Silino sereno, velado pelo Sagrado Coração de Jesus na parede, olhando piedosamente para cima a mostrar o céu, e com o choro das mulheres e das compridas velas derramando copiosas lágrimas, iluminando a sua boa alma. Quietinho no caixão, com ar de bonachão, tio Silino não tinha pressa nenhuma...

Às cinco horas da tarde, depois das rezas, era hora da despedida final e da saída para o cemitério. Foi aí que o sobrinho Fiapo decretou: "Ninguém vai enterrar o tio hoje! Agora é que *tá* ficando bom o velório!" No que todos concordaram. E tio Silino passou mais uma noite sendo velado por aqueles que o amaram, ouvindo as histórias que dele contavam, que um dia foram suas.

Só no dia seguinte partiu, deixando a família reunida, já com muita saudade. Foi festejado até o último minuto. Deve ter achado graça do arranjo do Fiapo.

& & &

## UM BOM JUIZ

Tizé adorava futebol. Quando não estava jogando, estava apitando as partidas. Pelada ou não. Tinha fama de bom juiz. Além do que, com o seu porte de atleta gigante, ninguém se atrevia a encará-lo no braço ou xingar a mãe. E era bem-humorado, só tinha amigos na cidade. Dia de jogo em que apitava era diversão à parte, sempre tinha um lance divertido. Mas o que vamos contar foi mais que divertido, foi cômico.

Domingo à tarde, calorão de janeiro, todo mundo doido para sair de casa. E era dia de futebol. Pelada das boas. Quando o sol baixou, a brisa começou a soprar, o povo seguiu para as arquibancadas do estádio e cada um tomou o seu lugar. Às cinco em ponto, Tizé soprou o apito, e a partida começou. Não se sabe se foi o calor, se tinham brigado em casa, se amanheceram com a vó atrás do toco, a verdade é que os jogadores não estavam se entendendo. Toda hora Tizé precisava interromper a partida e apaziguar os ânimos. Fim do primeiro tempo: 0x0. Decepção. O povo queria ver gol. Mas nada de gol. Segue a partida, com canelada e cotovelada, até que num lance espetacular o zagueiro do time da casa faz um gol. Gol? Tizé não acreditou no que viu. Como a bola era velhíssima e de pano, partiu-se ao meio. A metade entrou, a outra, não. E agora? Tizé foi rápido no raciocínio: meio gol. A partida terminou em meio a zero. Resultado inédito no mundo do futebol.

Tizé desagradou a gregos e troianos. No entanto, divertiu-se como nunca e contou essa história até os últimos dias de sua vida.



**De Fato.com**

Um produto da Santos Editora de Jornais Ltda.. Fundado em 28 de agosto de 2000, por César Santos e Carlos Santos.

**Direção Geral:** César Santos
**Diretor de Redação:** César Santos
**Gerente Aadministrativa:** Ângela Karina
**Dep. de Assinaturas:** Alvanir Carlos

www.defato.com **E-MAIL**: redacao@defato.com
**TWITTER**: @jornaldefato_rn
**REDAÇÃO E OFICINAS: SEDE**: Avenida Rio Branco, 2203, Centro, Mossoró-RN – CEP: 59.063-160
**TELEFONES**: (084) 99836-5320 (Mossoró)

**COMERCIAL/ASSINATURAS**: (84) 99956-4810 - (84) 99485-3685



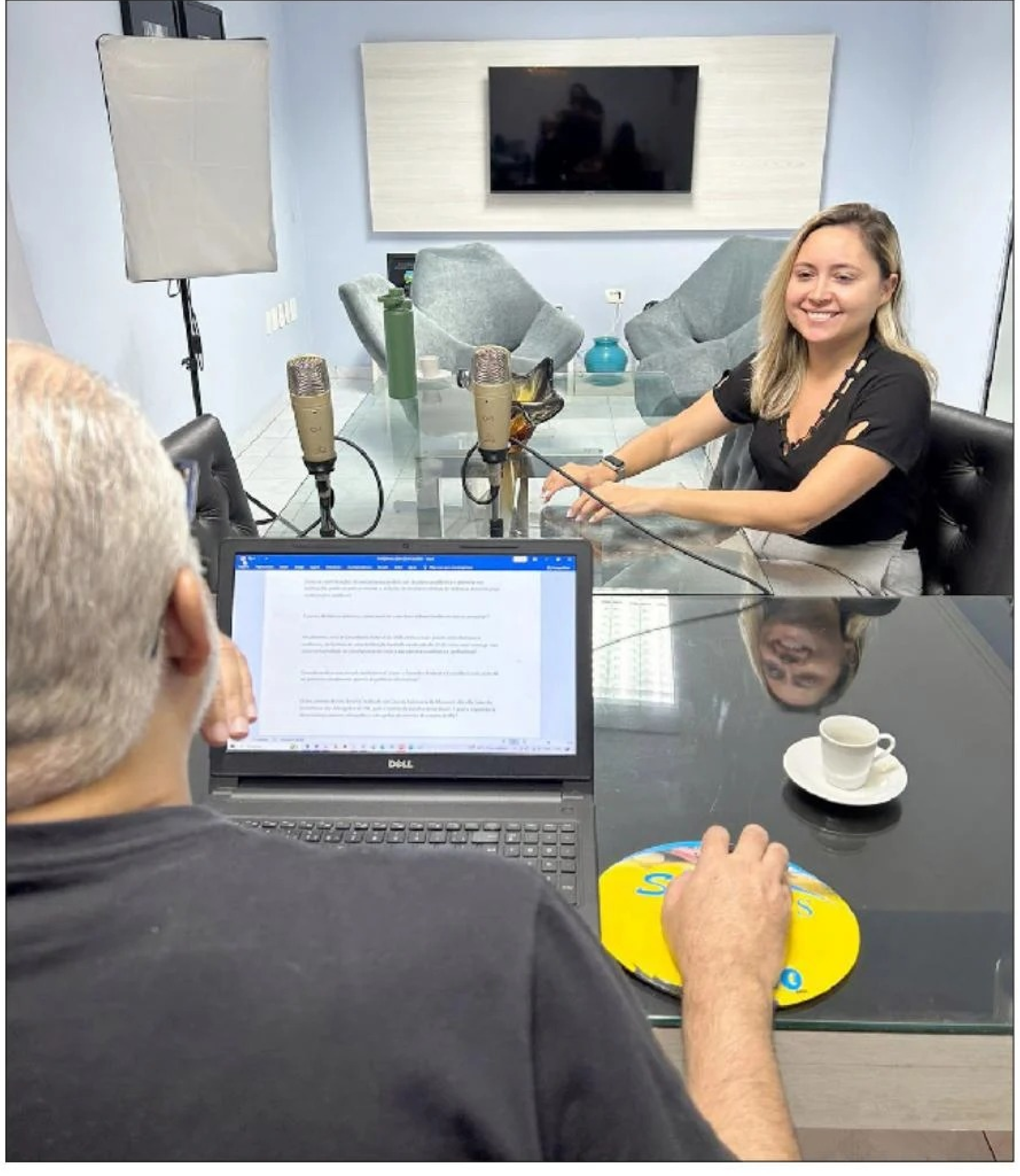
## CAFEZINHO COM CÉSAR SANTOS

ADVOGADA MARIANA BEZERRA

# “O estado precisa melhor aplicar políticas públicas de igualdade de gênero”

**Por CÉSAR SANTOS** / Da Redação

*A advogada mossoroense Mariana Bezerra é Conselheira Federal da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), eleita a mais jovem, entre homens e mulheres, da história da instituição fundada na década de 1930. Para ela, essa conquista não é apenas individual, mas fruto da luta coletiva por paridade de gênero e cota de raça, estabelecidas pela Ordem. Mariana é mestra em Direito pela Universidade Federal Rural do Semi-Árido (UFERSA); especialista em Direito Penal, Constitucional e Administrativo; e pesquisadora na área do Direito Público e direito antidiscriminatório, com ênfase em Políticas Públicas. Nesta sexta-feira, 31, a jovem advogada lançou o livro “Direito Administrativo Social: uma abordagem sobre Licitações e Políticas Públicas”, que propõe uma visão crítica do Direito Administrativo, defendendo que essa área do direito deve ser observada como um instrumento de transformação social. A obra aborda especificamente a implementação de políticas públicas de inclusão de gênero nas compras públicas realizadas pelo Governo do Estado do Rio Grande do Norte. Para falar sobre o importante tema, dissecado em sua obra, Mariana Bezerra tomou o “Cafezinho com César Santos” na sede do Jornal de Fato em Mossoró. Confira.*


Jornal de Fato

**Como a experiência profissional correlacionada com a pesquisa acadêmica colaborou para a construção do seu livro?**

A minha atuação profissional na advocacia é vinculada ao direito constitucional e ao direito administrativo. O tema da pesquisa, Licitações e Políticas Públicas, é de base constitucional e administrativa, então, nós temos a similaridade das áreas e, dessa forma, ajudando à condução da pesquisa durante o seu curso.

**Como o livro pode contribuir para a melhor compreensão do papel do Estado na promoção de políticas públicas de gênero?**

O livro é composto por uma pesquisa bibliográfica sobre os temas das políticas públicas, o conceito das políticas públicas em si, que muito se vincula ao papel do estado em sua intervenção na vida cidadã. Então, esse estudo pode colaborar a partir da percepção do estado de como melhor aplicar essas políticas públicas de igualdade de gênero na vida de seu público-alvo, seja ele as mulheres, como é o caso do livro, o gênero, ou outras políticas públicas relacionadas a nichos específicos como promoção à igualdade racial, políticas da LGBTQIA+, e outras, como nós temos, políticas públicas nichadas para grupos específicos. Então, esse estudo pode facilitar a aplicação das políticas públicas direcionadas a esses públicos.

**Em seu livro, você aborda a necessidade de reconhecer uma obrigação de cunho social no Direito Administrativo. Como isso pode ser feito de forma eficaz nas licitações públicas?**

Nós temos duas leis, aqui no Estado, que tratam de contratação pública, ou seja, de licitação pública que destina uma cota para gênero. Estamos falando da Lei 9.968 de 2015 e a Lei 10.171 de 2017, ambas destinam 5% de cota para mulheres vítimas de violência doméstica nas contratações públicas. Uma nas empresas que são destinadas à construção civil e outra nas empresas de serviços terceirizados. Como é que eu posso ter certeza que isso impacta, por exemplo, numa política de promoção de emprego e renda para mulheres? No período de contratação essas empresas comprovam a cota, que na minha percepção pessoal ela é muito baixa, mas não sabemos se ao longo da contratação essas empresas permanecem com aquele percentual contratado. Não adianta esse percentual existir só no ato da licitação.

Continua na 4


Ney Lopes
nl@neylopes.com.br
www.blogdoneylopes.com.br

## *Eleição americana: “beco sem saída”*

***Na última quinta, 30, Donald Trump tornou-se o primeiro ex-presidente americano condenado por um crime.***

O Ministério Público de Manhattan acusou Trump de 34 falsificações de registros comerciais.

Ele foi submetido ao Tribunal do Júri, que nos Estados Unidos é um processo legal em que um grupo de cidadãos, selecionado para ouvir as acusações apresentadas em um julgamento criminal, decide se o réu é culpado ou inocente.

O julgamento de Trump realizou-se em Miami.

No final, o juiz Merchan ao chegar ao recinto da audiência, vestido com vestes pretas e rosto impenetrável, deu a palavra a cada um dos jurados.

Estes, confirmaram verbalmente a decisão de condenar Trump.

O ex-presidente olhou-os fixamente à distância.

A decisão de condenar o ex-presidente dos Estados Unidos Donald Trump culpado teve como fundamento a falsificação de registros financeiros para ocultar um pagamento secreto feito à ex-atriz pornô Stormy Daniels, pouco antes das eleições de 2016.

A sentença está marcada para ser prolatada em 11 de julho. No sistema americano, com variações em alguns estados, os jurados decidem sobre a condenação ou a absolvição do réu, e o juiz, presidente do júri, externa essa decisão, fixando posteriormente a pena aplicável.

A data de 11 de julho para fixação da pena corresponde a quatro dias antes da convenção republicana, quando Trump deverá será confirmado como candidato do partido à presidência, após uma vitória acachapante nas primárias.

Durante todo o julgamento, os números das pesquisas de intenção de voto de Trump se mantiveram estáveis, e ele continua empatado com Biden nas pesquisas nacionais.

O magnata mantém ligeira vantagem em muitos estados decisivos, que decidirão a eleição. Mas essas pesquisas fornecem provas de que esta convicção pode mudar.

Nas pesquisas de boca de urna realizadas durante uma das últimas primárias republicanas, um número de eleitores de dois dígitos disse que não votaria no ex-presidente se ele fosse condenado por um crime.

Trump pode ir para a prisão?

É possível, embora altamente improvável. As 34 acusações que ele enfrentou são todas relacionadas a crimes de classe E, em Nova York, é a categoria mais baixa para punições no Estado. Cada acusação acarreta uma pena máxima de quatro anos.

Segundo alguns juristas, o juiz Merchan pode escolher uma punição mais branda, em razão da idade de Trump, a ausência de antecedentes criminais e o fato das acusações envolverem um crime não violento.

Qualquer que seja a decisão de 11 de julho, ele poderá concorrer à Presidência. Inexistem regras que proíbam candidatos com ficha criminal condenatória.

Porém, será um criminoso condenado.

“Trump tentará encontrar uma forma de tornar o fato de ser um criminoso uma virtude na política americana”, disse Julian Zelizer, professor de história política na Universidade de Princeton.

O primeiro debate entre os candidatos será no fim de junho, em Atlanta, na Geórgia.

Não há outra expressão, que defina melhor a situação política dos Estados Unidos, até agora, quanto à próxima eleição presidencial: um típico “beco sem saída”!

IMPRENSA: A BASE DA DEMOCRACIA

Hoje, o dia da Imprensa, reconhecido pela lei º 9.831, de 13 de setembro de 1999. A data foi inicialmente em homenagem à primeira circulação do jornal Gazeta do Rio de Janeiro, em 1808, periódico da Corte.

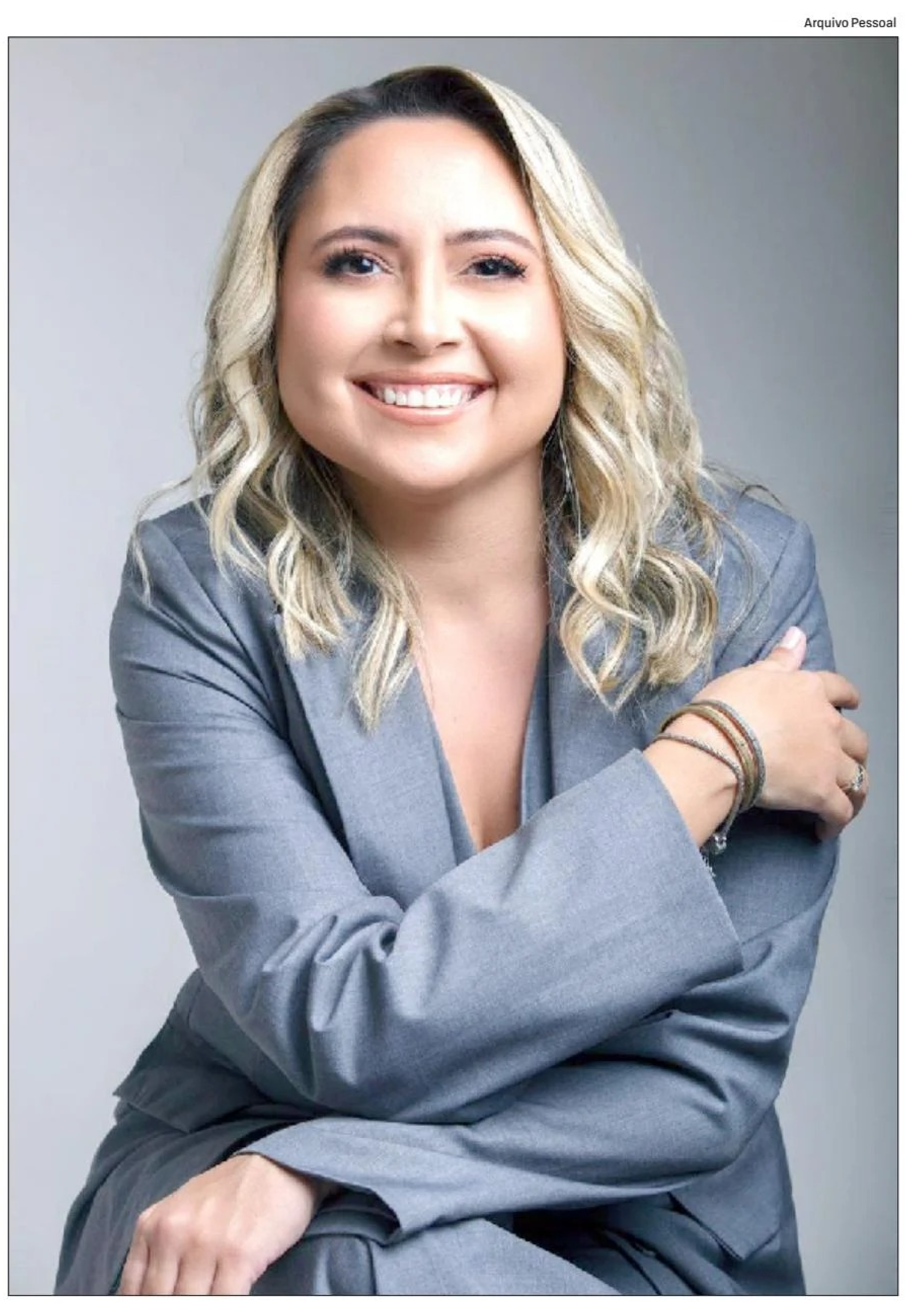
Posteriormente, em 1999, a comemoração do Dia da Imprensa mudou de data e passou a ser celebrada no dia 1º de junho, por ter sido a data em que começou a circular o jornal Correio Braziliense, fundado por Hipólito José da Costa.

A imprensa livre, base e fundamento da democracia, é uma conquista inalienável do cidadão e da sociedade, para garantia da liberdade de manifestação do pensamento e de informação.

Leia o “blog do Ney Lopes” — informação e opinião

# "Eu sou fruto da luta da paridade de gênero na OAB"

Arquivo Pessoal



**Seria o caso, então, de o Estado investir na estrutura de fiscalização de cumprimento da lei?**

Os dados do emprego e renda no Rio Grande do Norte demonstram se o vínculo empregatício da mulher é mais sensível que o vínculo empregatício do homem. É importante durante o período de licitação, que a empresa contratada comprovasse o cumprimento da cota para mulheres, mas que o Estado também tivesse uma estrutura para fiscalizar o período de execução dos serviços. Essa fiscalização não representaria um custo a mais, porque hoje nós temos fiscais de contratos, previstos na lei 14.133, então, sem dúvida, a ampliação da fiscalização impactaria positivamente na execução de política pública de igualdade de gênero.

**Como as contribuições da sua pesquisa podem sair do plano acadêmico e adentrar as instituições públicas para promover a inclusão de mulheres vítimas de violência doméstica nas contratações públicas?**

Ao longo da pesquisa, apesar de bibliográfica, eu fiz um estudo das contratações públicas do estado do Rio Grande do Norte, a partir dessas duas leis já citadas. Nós temos uma estrutura no Estado que processa as compras públicas, mas nós percebemos um déficit justamente nessa parte da execução e fiscalização do contrato. Na época da pesquisa, por exemplo, não havia uma fiscalização acerca da manutenção dessas mulheres vítimas de violência contratadas. Nesse mesmo trabalho eu consegui aplicar um estudo do organograma das compras públicas da AGU (Advocacia-Geral da União). Eles fizeram contato comigo, tendo ciência da minha pesquisa, para que a gente pudesse aplicar, a partir da nova lei da licitação, essa mesma lógica nas compras públicas da própria AGU, podendo ser replicado em todas as outras administrações públicas. Então, em sendo esse modelo aplicado tanto ao processo de contratação pública quanto a posterior à assinatura do contrato e execução, sem dúvidas nós teríamos um ganho considerável, tanto no ato de empregar mulheres quanto na permanência para o emprego.

**A falta de conhecimento desses direitos e a cultura de distanciamento entre cidadão e a Justiça afetam o processo de consolidação da promoção de igualdade de gênero no mercado de trabalho?**

Penso que a grande celeuma, nesse sentido, é a falta de aptidão de perceber o que é política pública de estado e o que política pública de governo. Eu falo sobre isso no livro. Muito se trata, por exemplo, a inclusão da mulher no mercado de trabalho como sendo uma pauta ideológica, quando na verdade não é. A inclusão da mulher é uma questão de equidade, uma questão constitucional, uma base de nosso estado democrático de direito. Talvez a grande chaga relacionada a isso seja a falta de compreensão da obrigação do estado em perceber essas mulheres como sendo objeto de direcionamento de política pública.

**Atualmente, você é Conselheira Federal da OAB, eleita a mais jovem, entre homens e mulheres, da história de uma Instituição fundada na década de 1930, como você enxerga essa representatividade se correlacionando com a sua carreira acadêmica e profissional?**

A OAB é um ambiente democrático, que vem caminhando positivamente e sendo exemplo em diversas pautas. Tivemos aprovada a paridade de gênero, inclusive eu sou fruto da luta da paridade de gênero, já chego ao Conselho Federal com a paridade de gênero e cota de raça estabelecidas. Temos outro exemplo que é a Súmula 9 em 2019, que torna inidônea qualquer pessoa que cometa ato de violência contra a mulher. Então, eu acho que a OAB tem sido uma célula que fomenta, dentro da sociedade, pautas importantes, não obstante de destacar que essas pautas, dentro da OAB, são frutos e consequências da luta popular. Temos toda essa construção em torno dos direitos das mulheres, por exemplo, como resultado da luta coletiva, então, a OAB é mais uma parte disso.

## Governadora inspeciona mais um lote de restauração de estradas

A governadora Fátima Bezerra visitou as instalações do Instituto de Educação Profissional, Tecnologia e Inovação (IERN) de Jardim de Piranhas, e inspecionou as obras de restauração da RN-288, trecho de 18,1 quilômetros entre a sede do município e a BR-427, tornando mais seguro o acesso a Caicó e demais cidades do Seridó Ocidental e da Paraíba.

A restauração no trecho de Jardim de Piranhas é diferenciada das demais porque o piso será recuperado em praticamente todo o percurso. Além disso, será alargada em quase toda sua extensão, haverá correção de traçado da pista (geometria) em locais onde o perigo de acidentes é alto.

Construída na primeira metade do século passado para dar suporte à expansão do algodão Mocó, de fibra longa, fina e sedosa e pavimentada há cerca de 40 anos, será a primeira reforma da estrada nessa dimensão, desde então.

O investimento é de R$ 31,8 milhões no trecho e de R$ 130 milhões em todo o lote 2, que tem 301,5 quilômetros, contemplando o Seridó e a região Central.

### LOTES

A construtora responsável pelo Lote 2 informou que uma nova frente de serviço está sendo aberta no trecho Caicó/Ipueira, e, em breve, as máquinas iniciam o trabalho na mais extensa delas: Caicó/Acari.

Também fazem parte do Lote 2, na rota do transporte da produção agrícola e industrial, do turismo e da integração regional, o trecho Parelhas/Equador e o de Florânia a Tenente Laurentino. E mais 132 quilômetros na região Central do Estado. O investimento total nos três lotes licitados é de R$ 428 milhões.

### ENSINO TECNOLÓGICO

Na visita ao IERN, a governadora definiu a construção de uma unidade do IERN em Jardim de Piranhas como uma conquista histórica. Lembrou que os cursos oferecidos estão em sintonia com o potencial socioeconômico regional. "Os alunos sairão prontos para o mercado de trabalho. E, mais do que isso, com ampla visão de mundo", disse.

A construção de IERNs integra o Programa Nova Escola Potiguar (PNEP) e vem se somar a outras iniciativas para elevar a qualidade do ensino médio do RN, como a ampliação das matrículas em escolas de tempo integral.

São 12 ao todo. A primeira unidade, o IERN Natal, foi entregue pela governadora em 20 de maio e já está em funcionamento.

Assecom RN



Governadora Fátima Bezerra caminha na RN-228

### CONFIRA AS RODOVIAS EM OBRAS

**RODOVIAS LOTE 2**

Trechos rodoviários e extensão a ser restaurada

| | |
|---|---|
| RN 086 | Parelhas/Equador: 38,00 km |
| RN 087 | Florânia/Tenente Laurentino: 12,40 km |
| RN 118 | Caicó/São João do Sabugi/Ipueira: 48,00 km |
| RN 288 | Entroncamento BR-427/Jardim de Piranhas: 18,15 km |
| RN 288 | Caicó/São José do Seridó/Cruzeta/Acari: 53,00 km |
| RN 041 | Entroncamento BR-304/Santana do Matos: 40,00 km |
| RN 118 | Alto do Rodrigues/Ipanguaçu: 25,00 km |
| RN 118 | Entroncamento BR-304/São Rafael: 24,00 km |
| RN 263 | Pedro Avelino/Afonso Bezerra: 14,00 km |
| RN 263 | Afonso Bezerra/Angicos/Entroncamento BR-304: 29,00 km |

Total do Lote 2: 301,5 quilômetros.

# Netanyahu confirma aval à proposta para cessar-fogo em Gaza

**CONFLITO /** Plano prevê cessar-fogo, retirada das forças israelenses de áreas povoadas do território palestino e troca de reféns por prisioneiros

Reuters



**Benjamin Netanyahu autorizou proposta para cessar-fogo**

**POR AG. BRASIL**

O primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, afirmou nesta sexta-feira, 31, que autorizou a proposta para um cessar-fogo em Gaza anunciada pelo presidente dos Estados Unidos, Joe Biden. No entanto, o premiê também afirmou que o conflito só termina com a "eliminação" política e militar do Hamas.

"O governo israelense está unido pelo desejo de conseguir o retorno de nossos reféns o mais cedo possível e está trabalhando para atingir esse objetivo", destacou o gabinete de Netanyahu em um comunicado.

"O primeiro-ministro autorizou a equipe negociadora a apresentar um projeto para alcançar esse objetivo, ao mesmo tempo em que insiste que a guerra não terminará até que todos os objetivos sejam alcançados, incluindo o retorno de todos os nossos reféns e a eliminação das capacidades militares e governamentais do Hamas".

Em pronunciamento na Casa Branca, Biden explicou que a proposta consiste em três fases, com um cessar-fogo de seis semanas, a retirada das forças israelenses do território palestino e a troca de reféns por prisioneiros.

## Donald Trump diz que julgamento foi 'injusto' e chama juiz de 'demônio'

O ex-presidente dos EUA e pré-candidato à Casa Branca, Donald Trump, chamou o julgamento de "muito injusto" em um pronunciamento nesta sexta-feira, 31, após seu veredito de culpado.

"No que diz respeito ao julgamento em si, foi muito injusto. Não fomos autorizados a usar nosso especialista em eleições sob nenhuma circunstância. Você viu o que aconteceu com algumas das testemunhas que estavam do nosso lado, elas foram literalmente crucificadas por este homem", disse ele.

Trump passou a criticar ainda mais o juiz Juan Merchan, dizendo "ele parece um anjo, mas ele é realmente um demônio".

Trump diz que "pessoas más" são responsáveis por sua condenação e afirmou que juiz do caso estava "em conflito"

Ele disse que as 34 acusações de falsificação de registros comerciais parecem piores do que são.

Um júri considerou Trump culpado de falsificar registros comerciais como parte de um esquema para encobrir um pagamento em dinheiro para uma estrela de cinema adulto pouco antes da eleição de 2016. O caso dependia de como o reembolso do pagamento era documentado e se fazia parte de um esforço para ajudar sua candidatura eleitoral.

# César Santos

cesar@defato.com

## CAMINHANDO COM AS OBRAS *EM MOSSORÓ E REGIÃO*

A governadora Fátima Bezerra (PT) iniciou esta semana extensa agenda externa, a partir de Mossoró, com visitas às obras em andamento e autorização de novas obras. Destaque para o programa de restauração de estradas, que vai contemplar 800 quilômetros de rodovias estaduais, sendo 210 quilômetros só na região Oeste. O investimento total é da ordem de R$ 428 milhões. As máquinas estão trabalhando nas RNs 117, entre Mossoró e Governador Dix-sept Rosado; 015, entre Mossoró e Baraúna; e 177, entre Pau dos Ferros e São Miguel. Também na região estão avançando obras de mais de R$ 100 milhões no sistema de abastecimento de água, com destaque para a adutora Santa Cruz/Mossoró. Tem a construção do IERN de Campo Grande, da nova sede do Corpo de Bombeiros de Pau dos Ferros e a reforma de R$ 10 milhões do Hospital Tarcísio Maia. Além da autorização para o início da primeira grande obra de reforma do Centro de Educação Integrada Eliseu Viana (CEIPEV), uma das mais tradicionais unidades de ensino público de Mossoró. Portanto, a governadora retomou a caminhada pelo interior do RN porque tem obras e serviços para mostrar. E assim Fátima Bezerra prestigia o Pingo da Mei Dia neste sábado, 1º, que terá a presença do governo com investimentos na segurança do Mossoró Cidade Junina.

*É quase uma nova escola que vamos fazer"*



**FÁTIMA BEZERRA**
Governadora sobre a obra de quase R$ 5 milhões no Centro de Educação Integrada Eliseu Viana, em Mossoró

### VICE

Dois auxiliares do prefeito Allyson Bezerra (União) vão se desincompatibilizar dos cargos para ficarem como opção à vaga de vice: Paulo Linhares, presidente do Previ, e Miguel Rogério, titular de Serviços Urbanos. Ambos do PSD. O prazo para deixar o cargo se encerra no próximo dia 6.

### VICE II

Paulo Linhares fala abertamente que deseja ser o vice de Allyson. Ele entende que pode agregar. Nas eleições de 2020, Paulo teve papel importante na vitória de Allyson, quando colocou a Rádio Difusora na campanha do então "menino pobrezinho". Espera, agora, ter o devido reconhecimento.

### É notícia...

**1** **O Hospital** Rafael Fernandes celebra 70 anos neste sábado, 1º. Foi inaugurado como "Pavilhão de Tuberculosos Rafael Fernandes" nesta data, em 1954, pelo então prefeito Joaquim Felício de Moura.

**2** **Nesta data,** em 1966, era inaugurada a Casa de Saúde São Camilo de Lellys, numa casa na Coronel Gurgel, onde hoje está localizada a sede da Caixa. Projeto do médico psiquiatra Milton Marques de Medeiros.

**3** **Evite circular** por ruas e avenidas de acesso ao Corredor Cultural de Mossoró. Estão todas comprometidas pelo Pingo da Mei Dia. Volta à normalidade apenas ao meio-dia de amanhã.

**4** **O deputado** Nikolas Ferreira, o queridinho do bolsonarismo, confirmou em vídeo que estará em Mossoró no próximo sábado, 8. Participará de evento do PL com vagas limitadas.

### UM PINGO

O prefeito Allyson Bezerra convidou os 14 vereadores governistas para o Pingo da Mei Dia. Os outros nove membros da Casa do Povo, inclusive o presidente Lawrence Amorim (PSDB), ficaram fora do convite oficial. Esse grupo vai circular no meio do povão e em camarotes da iniciativa privada.

### BOMBADO

Antes mesmo do comboio junino ocupar o Corredor Cultural, a ordem do Palácio da Resistência ao "consórcio da mídia" é propagar que mais de 200 mil pessoas curtiram o Pingo da Mei Dia. Tem que ser tudo grande para espalhar o selo de "maior da história". Independentemente disso, o Pingo é um grande sucesso.

### SEGURANÇA

Mais de 1.400 agentes vão trabalhar na segurança do Pingo da Mei Dia, que abre hoje o Mossoró Cidade Junina 2024. São policiais federais, civis, militares, bombeiros e guardas municipais. Serão mais de 10 horas de festa ao longo do Corredor Cultural / Av. Rio Branco.

### SEGURANÇA II

O Governo do Estado vai entrar com investimento de R$ 2,5 milhões na segurança do Cidade Junina. Os recursos servirão para pagar 10 mil diárias operacionais aos agentes de segurança.

# Pesquisadores reconstroem parentesco de 712 espécies de plantas do neotrópico

**HISTÓRIA EVOLUTIVA DAS PLANTAS /**
Família Myrtaceae tem frutos como goiaba, jabuticaba, pitanga, uvaia, cambuí e araçá

**AMANDA MENEZES**
Especial / UFRN

Goiaba, jabuticaba, pitanga, uvaia, cambuí e araçá. Esses são alguns frutos da família Myrtaceae, foco de um estudo científico que reconstruiu a história evolutiva de diversas espécies desse grupo. De 2.200 espécies do neotrópico, 712 tiveram o parentesco estabelecido, marcando uma das famílias mais diversas que desenvolvem madeira da região.

A pesquisa, cujo título é Towards a species-level phylogeny for Neotropical Myrtaceae: Notes on topology and resources for future studies, foi publicada no American Journal of Botany.

Vanessa Staggemeier, do Departamento de Ecologia, do Centro de Biociências (Decol/CB/UFRN), uma das coordenadoras do estudo, aponta que reconstruir os relacionamentos filogenéticos das espécies permite a identificação de plantas com propriedades semelhantes, de acordo com o parentesco.

Itayguara Costa

**Araçá é um dos frutos da família Myrtaceae**

"Por exemplo, se eu quero uma fruta mais rica em vitamina C do que a goiaba, eu olho onde ela está na linhagem e pego espécies próximas para estudar", disse. De acordo com a pesquisadora, espécies ricas em antioxidantes, com propriedades antimicrobianas ou anti-inflamatórias podem ser rastreadas na filogenia para serem aplicadas na medicina e na produção de cosméticos em estudos futuros.

A pesquisa oferece uma árvore calibrada, que além de esclarecer o relacionamento entre as espécies, estabelece quando surgiram as linhagens que deram sua origem. Os dados são importantes para os estudos de macroevolução, por exemplo, utilizados por alunos de pós-graduação em Ecologia no projeto Desvendando o tesouro da biodiversidade: explorando genes e coleções de museus para conservar a diversidade na Floresta Atlântica e promover a ciência-cidadã, coordenado por Vanessa. Os pesquisadores conseguem analisar questões ecológicas, como o papel dos animais que se alimentam dos frutos dessa família.

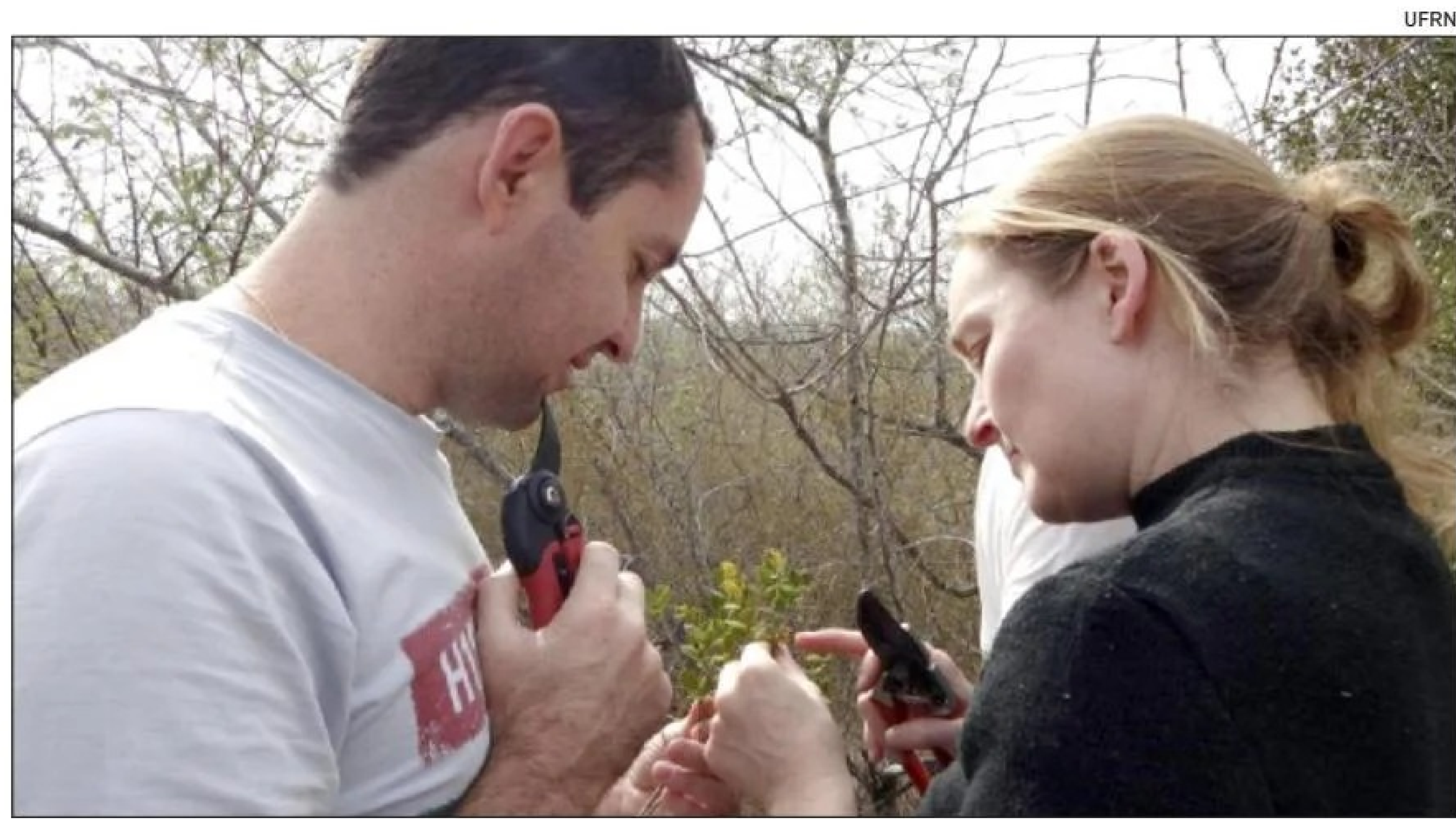
"Esse é o primeiro estudo de uma série de trabalhos que a gente vai publicar nos próximos meses e anos, tentando esclarecer por que essa família é tão diversa no neotrópico", explica. "É como se a gente usasse essa família como um guarda-chuva. Ao contar a história dela, a gente extrapola a história da floresta toda", completa.

## *Artigo foi desenvolvido ao longo de cinco anos*

A análise do DNA extraído das plantas e o sequenciamento genético permitiu que várias espécies não identificadas fossem descritas como novas para a ciência, e as identificadas erroneamente, fossem corrigidas. Vanessa explica que foram mais de mil sequências de DNA geradas por esse estudo, e que a reconstrução foi feita a partir da combinação de nove marcadores moleculares, que podem contar diferentes pedaços da história genética das espécies.

A avaliação consegue dar um direcionamento para estudos futuros, focando o recurso financeiro na análise dos marcadores mais informativos e para preencher lacunas taxonômicas ou geográficas na amostragem das espécies neotropicais.

O artigo foi desenvolvido ao longo de cinco anos, sob a liderança de Vanessa e Thaís Vasconcelos, da Universidade de Michigan. Ao todo, foram 24 pesquisadores, e teve participação de 15 instituições nacionais, principalmente federais, duas universidades dos Estados Unidos, uma universidade da Colômbia, e o Jardim Botânico de Kew no Reino Unido. Quase todo ano, o grupo participa de um simpósio no Congresso Nacional de Botânica, que ajuda a construir essa rede de colaboradores.

UFRN

**Jair Faria e Eve Lucas em viagem de campo para coleta de materiais, na Bahia**

"Meu interesse nisso é para ajudar na conservação dos mais diversos ecossistemas, pois sabendo onde que surge essa diversidade, temos mecanismos para atuar na conservação das espécies", finaliza Vanessa.

## *Primeira patente da UFRN celebra 10 anos*

Corria o ano de 2014. O Brasil se preparava para sediar uma Copa do Mundo; no segundo semestre, conflito entre Israel e Hamas; Obama e Castro ensaiavam uma aproximação inédita entre Estados Unidos e Cuba. Entretanto, para a UFRN, dois fatos marcaram esse ano: a concessão de sua primeira carta-patente e a eleição para reitor. Vamos nos ater ao primeiro agora.

A pesquisa desbravadora teve como autores os pesquisadores Afonso Avelino Dantas Neto, Eduardo Lins de Barros Neto, Geraldine Angélica Silva da Nóbrega e Tereza Neuma de Castro Dantas, e recebeu o nome de Processo de desidratação do gás natural por microemulsão. Eles explicam que, na época do estudo, o uso de gás natural estava em crescimento, mas existia a preocupação com a qualidade do gás, em especial com o teor de água, que em níveis elevados pode prejudicar os motores.

"Assim, partimos para o desenvolvimento de uma nova tecnologia de desidratação do gás natural utilizando sistemas microemulsionados. Os resultados foram satisfatórios e concederam ao gás um bom desempenho como combustível. O uso de microemulsão foi inovador, mas com as novas pesquisas, conseguimos melhorar o desempenho e diminuir os custos. Isso ocorreu, em parte, pois a partir das microemulsões, desenvolveu-se as nanoemulsões, que são eficientes, de menor custo e, assim, a aplicação industrial fica mais viável", pontuou Tereza.

Com outras quatro concessões recebidas, a cientista salienta também que, desde que o grupo iniciou as pesquisas com microemulsões e suas aplicações em diferentes áreas industriais, com aperfeiçoamentos e inovações na área, a área tem crescido muito e aberto novas fronteiras para o desenvolvimento de pesquisas. Tereza Neuma identifica ainda que, quanto à ampliação das áreas de aplicação, hoje já foram desenvolvidos novos métodos de melhorias na recuperação de petróleo, remoção de derivados de petróleo de águas e de solos contaminados. "Todos com eficiência e custo/benefício", frisa.

# Novidades que prometem alavancar transplantes no Brasil

**SAÚDE /** Nova ferramenta permite que familiares consultem o sistema e saibam se o ente falecido desejava ser doador

**RICARDO WESTIN**
Agência Senado

Uma ferramenta digital que promete aumentar o número dos transplantes de órgãos no Brasil acaba de ser lançada. Trata-se da Autorização Eletrônica de Doação de Órgãos (Aedo), pela qual qualquer pessoa pode registrar em cartório — de forma on-line, rápida e gratuita — o desejo de doar os órgãos depois de morrer.

A nova ferramenta, que é resultado de uma parceria entre o Ministério da Saúde e o Conselho Nacional de Justiça e o Colégio Notarial do Brasil, permite que familiares consultem o sistema e saibam se o ente falecido desejava ser doador. Para fazer o registro, basta acessar o site da Aedo.

A iniciativa era necessária. Primeiro, porque nenhum órgão pode ser retirado sem o consentimento da família. Depois, porque as equipes médicas vêm enfrentando dificuldades para encontrar órgãos para transplante. Praticamente a metade das famílias consultadas não autoriza a retirada dos órgãos do ente que teve morte cerebral.

Essas negativas têm grande impacto no sistema nacional de transplantes. No ano passado, o Brasil realizou somente um quarto dos transplantes cardíacos necessários e 138 pacientes morreram enquanto esperavam um coração novo — uma morte a cada três dias, em média.

Outras duas medidas tomadas recentemente também fortalecem os transplantes de órgãos, que são oferecidos gratuitamente a toda a população pelo Sistema Único de Saúde (SUS). A primeira foi a Política Nacional de Conscientização e Incentivo à Doação e ao Transplante de Órgãos e Tecidos (Lei 14.722, de 2023), aprovada pelo Senado e pela Câmara dos Deputados e sancionada em novembro pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Por força dessa política, os governos municipais, estaduais e federal devem fazer campanhas para conscientizar a população sobre a importância da doação de órgãos. Além disso, o tema precisa ser incluído no currículo das escolas.

A segunda medida foi a Lei 14.858, de 2024, também aprovada pelos senadores e deputados e assinada há poucos dias pelo presidente. A norma torna obrigatória a reserva de vagas em aviões para órgãos destinados a transplante. Caso o voo esteja lotado e surja um órgão que precise ser transportado, a reserva de algum dos passageiros deverá ser cancelada pela empresa aérea sem que isso configure descumprimento de contrato.

## A situação dos transplantes

Apesar de o Brasil ser o segundo país que mais realiza transplantes de órgãos, atrás apenas dos Estados Unidos, o sistema nacional ainda tem gargalos

### Déficit de órgãos
(em 2023)




## *“Fake news tentam sabotar o sistema brasileiro de transplantes”*

Ronaldo Honorato, cirurgião cardiovascular e membro do Departamento de Transplante Cardíaco da Associação Brasileira de Transplante de Órgãos (ABTO).

**Agência Senado — Como o senhor avalia o sistema de transplantes do Brasil?**

De forma geral, o sistema funciona bem. Diferentemente do que ocorre em outros países, como os Estados Unidos, os transplantes no Brasil são feitos pela rede pública. Apesar de ser um tratamento muito caro, o acesso é universal e democrático. Naturalmente, há muito a melhorar. Ainda temos barreiras, como a concentração dos transplantes no Sul e no Sudeste, onde os estados são mais ricos e aplicam mais recursos na estrutura hospitalar, na qualificação de profissionais e na própria organização do sistema de saúde. O Norte não tem nenhum centro de transplante de coração. No Nordeste e no Centro-Oeste, só alguns estados oferecem o serviço, e o número de procedimentos é baixo. Outra barreira é a alta taxa de negativa familiar. No Brasil, mais de 40% das famílias não permitem a doação dos órgãos do ente que morreu. Nos Estados Unidos, a negativa fica em torno de 20%. Em alguns países da Europa, é ainda menor. O resultado é que hoje temos no Brasil 43 mil pessoas que necessitam de transplante de órgão e 28 mil, de transplante de córnea. Enquanto ainda houver pessoas morrendo à espera de órgãos, a nossa missão não estará concluída.

**Por que muitas famílias não aceitam doar os órgãos?**

As famílias costumam ser pegas de surpresa pela notícia de que o ente querido teve morte encefálica. Nesse momento dramático, há muito tumulto e muitas decisões a serem tomadas. Fica difícil pensar com clareza e aceitar a doação dos órgãos. Outro problema é o tabu da morte. As pessoas não gostam de falar sobre ela, mesmo sendo a morte inexorável. Veja que usamos a expressão “seguro de vida”, muito embora esse seguro esteja, na realidade, relacionado à morte. Por causa do tabu, as pessoas acabam não contando aos familiares que desejam ser doadoras depois que morrerem. Quando há a manifestação do desejo em vida, a decisão dos familiares naquele momento de tumulto acaba ficando mais fácil. Além disso, a morte encefálica nem sempre é bem compreendida pelos familiares. É complicado entender que, apesar de o coração bater e o pulmão oxigenar o sangue com a ajuda de uma máquina, o cérebro já não vive e é apenas questão de tempo para que os demais órgãos também parem. Muitas famílias negam a doação dos órgãos na crença de que o ente está vivo ou na esperança de que ele volte à vida. A morte cerebral, porém, é irreversível.

**Como se pode reverter essa situação de tantas negativas familiares?**

O transplante de órgãos precisa ser tema de debate nas salas de aula. As novas gerações têm um poder muito grande de mudança. Na Espanha, que é o país que tem proporcionalmente o maior número de doadores do mundo, o assunto é discutido já nas escolas primárias. Um avanço importante que tivemos no Brasil há pouco foi a Autorização Eletrônica de Doação de Órgãos, que permite às pessoas registrarem em cartório o desejo de serem doadoras. Toda a rede nacional de cartórios está conectada nesse sistema. Suponhamos que uma pessoa morreu sem ter dito à família que desejava doar os órgãos. De qualquer lugar do país, a família poderá acessar o sistema e, assim, tomar com mais facilidade e desprendimento a decisão de autorizar a doação. Qual é a família que não gostaria de ver a vontade da pessoa que morreu sendo respeitada? A doação acaba até ajudando no consolo da família enlutada, já que os órgãos doados significam uma nova vida para outras pessoas. Os órgãos não servem mais para aquele que está morto, mas são essenciais para quem está morrendo.

Agência Senado



Ronaldo Honorato, médico transplantador de coração

**O apresentador de TV Fausto Silva passou recentemente por um transplante de coração e outro de rim e logo correram fake news dizendo que, por ter recebido os órgãos com rapidez, ele havia furado a fila. Por que se espalha esse tipo de mentira?**

Eu afirmo categoricamente que é impossível que um doente passe na frente de outro injustamente. Os pacientes que correm mais risco de vida são automaticamente priorizados. Foi o que ocorreu com Faustão. O sistema é eletrônico e auditado pelas autoridades. Não pode ser burlado. Quem espalha esse tipo de fake news não tem amor ao próximo e não tem caráter, pois está agindo para sabotar um sistema eficiente que é responsável por salvar vidas. Eu lembro que, no auge da pandemia de covid-19, inventaram que quem tomasse a vacina viraria lagartixa. Isso é uma coisa insana, mas certamente houve gente que acreditou e não se vacinou. Na minha avaliação, as fake news devem ser combatidas com informações corretas. Por isso é importante que os transplantes estejam na ordem do dia e sejam tema recorrente de debate nos meios de comunicação. A informação tem o poder de acabar com a mistificação.

# Pingo da Mei Dia abre o Mossoró Cidade Junina 2024

**MCJ /** Hoje, 1º de junho, a partir das 12h, Bell Marques, Zé Vaqueiro, Tarcísio do Acordeon e 11 artistas locais se apresentam no maior bloco junino do Brasil

**AMINA COSTA**
Da Redação

O mês de junho chegou e, como ele, o principal evento do calendário mossoroense. O Mossoró Cidade Junina (MCJ) tem o seu pontapé inicial neste sábado, 1º de junho, com o Pingo da Mei Dia, que ocorre no Corredor Cultural Antônio Gonzaga Chimbinho. A expectativa é superar o número de pessoas da última edição, que foi de 210 mil.

Fazendo jus ao nome, o evento que abre o calendário junino de Mossoró inicia, pontualmente, às 12h, e contará com a apresentação dos artistas Bell Marques, Zé Vaqueiro, Tarcísio do Acordeon, Dan Ventura, Forró dos 3, Banda Inala, Aline Reis, Darlan Dias, Guto Fortunato, Caroline Melo, Nilson Viana, Davson Davis, André Luví e Nataly Vox.

Uma das novidades para o Pingo da Mei Dia deste ano é o aumento do número de trios, passando de três para seis. "Neste ano, os trios elétricos iniciam o trajeto ao lado da Praça dos Esportes, percorrendo o Corredor Cultural Antônio Gonzaga Chimbinho até o Teatro Municipal. Da Praça Cícero Dias, os artistas retornam à Praça dos Esportes embalando o público na avenida. No total, o percurso terá 1.675 metros. Os trios elétricos, juntos, vão realizar 14 voltas pelo Corredor Cultural, perfazendo mais 23 km em mais de 12 horas de shows pela avenida.", informou a prefeitura.

Além disso, o percurso foi ampliado, incluindo também a área que compreende a Praça dos Esportes. A ampliação permitirá que os foliões possam ter mais espaço e segurança, durante as 11 horas de festa (inicia às 12h e termina às 23h). "Para possibilitar mais espaço ao evento, o Município ampliou a área da festa. Serão quase 2 mil metros para o folião percorrer em apenas uma volta do Corredor Cultural. No total, o percurso terá 1.675 metros. Os trios elétricos, juntos, vão realizar 14 voltas pelo Corredor Cultural, perfazendo mais 23 km em mais de 12 horas de shows pela avenida", informa.

As pessoas que vão levar suas bebidas para o Pingo da Mei Dia precisam ficar atentas aos recipientes. Cooleres são permitidos, mas bebidas não podem estar em garrafas de vidro. A medida tem o objetivo de garantir mais segurança para os participantes do evento. Além das garrafas de vidro, também não é permitido levar objetos cortantes.

"A medida visa prevenir acidentes e aumentar a proteção dos foliões durante o evento. Bebidas em latas e garrafas pet, acondicionadas em cooler ou bolsas térmicas estão liberadas. A medida preventiva segue recomendação dos agentes de segurança, que destacaram os riscos associados às garrafas de vidro e materiais cortantes em ambientes festivos e movimentados", informa a Prefeitura de Mossoró.

O Pingo da Mei Dia também contará com um espaço voltado para Pessoas com Deficiência (PcD). A iniciativa leva o nome 'Arraiá da Inclusão', e foi criado visando proporcionar mais acesso e conforto para o público curtir a festa com maior tranquilidade. "O "Arraiá da Inclusão" será realizado na lateral do Memorial da Resistência, com visão privilegiada do evento. A estrutura promoverá segurança, grande apoio e identificação. O espaço receberá 40 PCDs com direito a acompanhante".

Reprodução

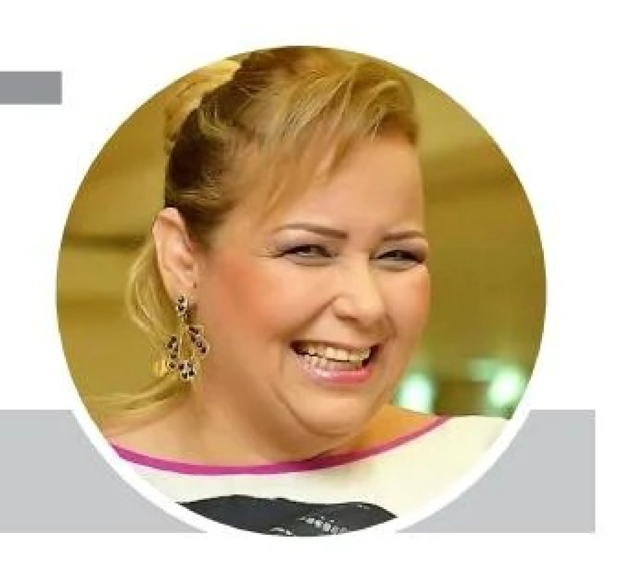


Expectativa é que o Pingo da Mei Dia deste ano supere o público do ano passado, que foi de 210 mil pessoas



# Gente De fato

MARILENE PAIVA marilene.paiva@gmail.com



## *E tome Pingo*

*> Pingo pra cá, pingo pra lá. Vamos todos pingar. Euzinha vou no Camarote La Goccia Blu, dos queridos Érica e Giulio. O importante é vestir-se de alegria e celebrar o maior bloco junino do Brasil. Isso só Mossoró tem. Vumbora amar!*

Cedida




**A toda bacana Stella Maris apaga velinhas hoje. Com a alma leve, corpo físico jovem e saudável. Mente iluminada. Amada. Amável. Competente. Comanda toda a cobertura da TCM Telecom do MCJ 2024. Querida, Deus te bençoe infinitamente. Parabéns. Felicidades e alegrias!**

Cedida



**Eu sempre digo que valeu demais. Ser tiete de Bell Marques há mais de 3 décadas. Moranguinho no copinho. Hoje é dia de curtir o maravilhoso Bellzinho de Açúcar no Pingo da Mei Dia 2024.**



**A empresária Vera Núbia Oliveira festeja idade nova hoje e ganha sessão bolo confeitado na sua loja bacana Chica Fulô que assina seu look para os festejos no Pingo da Mei Dia com direito a Bell Marques. Tintin, Nubinha!**



**A nutri muito querida Jarda Jacinta, sem medo de ser feliz, recebe convidados segunda, 3, às 12h15, no Donna Salada para celebrar mais uma volta ao sol. Antecipamos os votos de felicidades!**



**Daqui para Natal, enviamos os votos de feliz aniversário para o oftalmologista Ramilson Tito que festeja idade nova hoje e ganha os mimos da esposa Goreth. Saúde, paz e alegrias, meus amores!**

## *CHAMPANHE NO GELO*

Apagam velinhas hoje: Vera Núbia, Andreya Nogueira, George Macedo Heronildes, Vicente Vitoriano, Guerra Júnior, Mônica Almeida, Layana Dantas, Ingrid Rocha, Karla Costa, Túlio Henrique, Tatiana Rebouças, Ana Clara Maia, Ana Emília Barreto, Ramilson Pereira Tito, José Nilson Rodrigues, Stella Maris de Freire Medeiros, Elza Brito, Andrea Vieira Liebmann, Nadja Farias, Wida Sobral, Samara Lyvia, Danielle Andrade, Alisson Marcel, Adriano Rufino, Geovane de Paiva, Angela Durand, Andreza Alves, Guilherme Sanderson e Maria de Fátima Azevedo. Parabéns, meus amores!!!!



# Jean Rodrigues



Instagram e Facebook @colunistajeanrodrigues



Cedida

Bispo de Mossoró Dom Francisco de Sales visitou Areia Branca para celebrar a missa de Crisma 2024, na matriz com o pároco Gilvan Tavares e padre Raimundo Felipe. Volte sempre!




Cedida

Grato, gerente Marcos Souza pelo convite gentil. Camarote do Thermas Pingo 2024, com serviços open bar e animação hoje com Forró dos 3, Circuito Musical e Coisa Nossa. Ao sucesso!



Cedida

Márcio Rebouças assumiu a presidência do PP-AB. Junto com o médico Bruno e Kinho vereador e pré-candidatos na disputa pela PMAB. O secretario de licitação fortalece seu grupo!



Cedida

Zoraide Azevedo aniversariou com festa e bolo. Mãe do colega deste jornal, colunista e produtor style Georgiano Azevedo, reuniu no Thermas poucos e bons num café da manhã!



Cedida

Pingo da Mei Dia abre hoje a temporada festiva. O prefeito Allyson e Cinta nos convidando para prestigiar O MCJ 2024. Atrações Bell Marques, Zé Vaqueiro e Tarcísio do Acordeon



Cedida

Parabéns à debutante dos 15 anos Mayra Maia. Filha do casal empresarial do Show de Preço Marciana Rafael e Medeiros Maia. Em 2025, inaugura Posto na Trav. Dos Calafates!



Cedida

Aplausos a nosso cantor forrozeiro Neto Vaqueiro. Descoberto por Wesley Safadão, agora convidou amigos músicos areia-branquenses a integrar sua banda em Fortaleza, onde mora!



Cedida

Pratas da música Wander Souza e Jackson Tavernard, nossos artistas fazem a festa hoje no Pingo do MCJ 2024, com Pagode no camarote do Thermas e Piseiro Arrastão no trio. Parabéns!

# Pingo da Mei Dia terá pontos de atendimento em Saúde e ambulâncias

**EVENTO /** São seis pontos de atendimento, montados em locais estratégicos para fazer o socorro de forma rápida e segura.

Os pontos de atendimento em Saúde foram ampliados para o Pingo da Mei Dia deste ano, que ocorre hoje, 1º de junho. Ao todo, serão seis pontos de atendimento estruturados e nove ambulâncias à disposição do público.

Os locais fixos para os atendimentos em saúde estarão localizados em pontos estratégicos, contemplando todo o circuito do evento e imediações. Além dos seis locais, o Pingo da Mei Dia 2024 terá ampliado o quantitativo do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU).



Arquivo

Por meio de uma parceria com o SAMU e outras instituições, 9 ambulâncias serão disponibilizadas durante o Pingo da Mei Dia

"Lembrando que no ano passado nós conseguimos atender muito bem aos chamados que tivemos com dois pontos e neste ano serão seis pontos de atendimento fixos. Teremos ambulâncias do SAMU no circuito do Pingo da Mei Dia para fazer socorro rápido e atendimentos àquelas pessoas que estiverem necessitando. Ainda contaremos com o Corpo de Bombeiros nos auxiliando durante todo esse atendimento", destacou Morgana Dantas, secretária municipal de Saúde.

A Prefeitura de Mossoró conta com parceiros que reforçam os atendimentos de saúde na abertura do Mossoró Cidade Junina 2024. "Contamos com o envolvimento do SAMU da cidade de Grossos, Gevitta, Facene, Uninassau, UNP. Parcerias importantes como formas de contribuir para que a gente realize um 'Pingo da Meia Dia' com muita segurança e saúde", frisou Morgana Dantas.

"Esses seis pontos fixos contarão com uma sala preparada para o atendimento emergencial para aquele paciente que tenha uma gravidade maior. Nós teremos dentro dessa sala ventilador mecânico para auxiliar na ventilação do paciente, caso ele seja esse paciente grave. Teremos monitoração, teremos oxigênio e teremos médicos e equipe de enfermagem em todas as unidades", acrescentou a titular da SMS.

**Pontos de Atendimentos em Saúde são:**

- Teatro Municipal Dix-huit Rosado;
- Praça de Eventos;
- Escola Municipal Professor Manoel Assis;
- Instituto Alvorada;
- Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Inovação e Turismo (Sedint);
- Secretaria Municipal da Fazenda (Sefaz);

# Uern promove abertura oficial da Semana do Meio Ambiente na terça

**SUSTENTABILIDADE /** evento, que ocorrerá de 4 a 8 de junho, convida a comunidade a refletir e agir em prol da preservação ambiental

Arquivo/Uern




**Como parte da programação, o Vem Passarinhar RN conta com grupos guiados**

Em um ano marcado por tragédias climáticas sem precedentes, a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Uern) promove a IV Semana do Meio Ambiente do Curso de Ciências Biológicas (SeMaBio) e o II Vem Passarinhar RN, com o tema "Homem e Natureza: a busca pela coexistência". O evento, que ocorrerá de 4 a 8 de junho, convida a comunidade a refletir e agir em prol da preservação ambiental.

"Este evento é uma oportunidade para sensibilizar a comunidade sobre a importância da sustentabilidade e da preservação ambiental," disse a professora Danielle Peretti Filgueira, coordenadora do evento. "Queremos promover uma maior conscientização e inspirar ações concretas que contribuam para a proteção do nosso planeta."

De acordo com a docente, em 8 de junho, haverá uma ação específica do II Vem Passarinhar RN no Parque Ecológico Maurício de Oliveira, mais conhecido como Parque Municipal. No local, será realizada uma atividade de observação de aves como forma de engajamento e de imersão na natureza. "Teremos o pessoal especializado como guias, acompanhando grupos e, junto a nós, teremos também cuidados com a saúde, questões pessoais, como a equipe também integrada com essa realização", completou.

A semana terá programação diversificada, incluindo palestras, oficinas e atividades práticas focadas na proteção da biodiversidade e na conscientização sobre os impactos ambientais. Os participantes terão a oportunidade de aprender sobre a importância de respeitar todas as formas de vida e de adotar práticas sustentáveis no seu dia a dia.

"Eu acredito que contribui muito para você conseguir gerenciar atividades. Tendo essas experiências, você consegue organizar esse tipo de dinâmica quando for professor, auxiliando nos eventos da escola", disse a estudante Nayara Kelly, que participou da comissão organizadora do evento no ano passado.

Também participante do ano passado, o professor Lima Júnior, da Faculdade de Ciências Exatas e Naturais (Fanat), completa: "É um evento superimportante esse tipo de evento não só pelo tema, mas pela integração de alunos e pesquisadores, principalmente faz com que os novos estudantes tenham a real dimensão do que é a universidade".

## *Toda a comunidade acadêmica deve participar*

Para os organizadores do evento, a Uern tem um papel fundamental na liderança de iniciativas ambientais em nossa região. Por isso, com o Dia Mundial do Meio Ambiente se aproximando, existe uma convocação para toda a comunidade acadêmica – estudantes, professores e funcionários – a contribuir ativamente para a programação.

Para facilitar a organização e divulgação de todas as atividades da Semana, cada setor apresenta uma proposta de atividades, palestras ou workshops.

Entre os destaques da programação, estão palestras sobre mudanças climáticas, biodiversidade e direito ambiental, além de oficinas práticas como herborização, ilustração biológica e biorremediação. No fim, haverá o "Zen Passarinhar", uma manhã de observação de aves e contato com a natureza, proporcionando uma experiência de imersão e bem-estar.

Para mais informações, programação completa do evento e inscrições, acesse o site do evento: https://www.even3.com.br/ivsemabio-uern/.

Cabe registrar que o Dia Mundial do Meio Ambiente de 2024, promovido pelas Nações Unidas em 5 de junho, escolheu como tema a restauração da terra, a desertificação e a resiliência à seca. Sob o slogan "Nossa terra. Nosso futuro. Nós somos a #GeraçãoRestauração", a campanha enfatiza a necessidade urgente de restaurar ecossistemas degradados e combater a desertificação, que ameaça a sustentabilidade de ambientes em todo o mundo e a vida das comunidades que dependem deles.

O foco em tais questões é crítico, uma vez que a degradação da terra afeta não apenas a biodiversidade e os ecossistemas, mas também a capacidade dos ambientes de fornecer recursos essenciais como água e solo fértil, essenciais para a agricultura e a subsistência de bilhões de pessoas. Ao restaurar a terra e fortalecer a resiliência contra a seca, o objetivo é promover um futuro mais sustentável e justo.

Arquivo/Uern



**Palestras com profissionais fazem parte das atividades**

# Pingo da Mei Dia contará com 20 câmeras de reconhecimento facial

**MOSSORÓ CIDADE JUNINA /** O equipamento será instalado nas entradas para o evento que abre os festejos juninos no município

A edição 2024 do Mossoró Cidade Junina (MCJ) será aberta oficialmente hoje (1º) com o tradicional Pingo da Mei Dia. O evento contará com 20 câmeras de reconhecimento facial. Elas serão instaladas nas 10 entradas de acesso ao Corredor Cultural, por onde a população curtirá as diversas atrações que se apresentarão a partir do meio-dia.

De acordo com o Centro de Comando e Controle, cada entrada do evento contará com duas câmeras de reconhecimento facial. Os portões estarão distribuídos no entorno da área do evento, sendo 4 entradas na área leste do Corredor Cultural e 6 na área oeste.

"Nesta edição teremos 10 entradas e em cada uma delas haverá duas câmeras de reconhecimento facial somando 20 em todo o percurso do evento", explicou Andrews Freitas, coordenador do Centro de Comando e Controle do Mossoró Cidade Junina.

A Prefeitura de Mossoró informou que a entrada 1 está posicionada na Avenida Augusto Severo com a Rua Melo Franco. Já o portão 2 na Rua Frei Miguelinho com a Princesa Isabel. A terceira entrada está instalada na Rua Nísia Floresta com a Princesa Isabel, enquanto que o portão 4 está instalado na Rua Nísia Floresta com a Rua Rui Barbosa.

Ainda de acordo com o Município, o portão 5 está na Rua Felipe Camarão com a Rua Rui Barbosa. A entrada pelo portão 6 é pela Rua Frei Miguelinho com a Rui Barbosa. O sétimo portão de entrada está na Avenida Alberto Maranhão com a Rua Alfredo Fernandes. O portão 8 é pela Avenida Alberto Maranhão com a Avenida Augusto Severo. O portão 9 está num trecho da Avenida Rio Branco com a Rua Duodécimo Rosado, enquanto que o portão 10 está instalado na Rio Branco com a Rua Roderick Grandall.

Andrews Freitas destaca a importância da medida para a segurança do público que estará no Corredor Cultural. "Todas essas câmeras são importantes para a segurança do público. Essas câmeras vão ter correlação com o banco de dados da polícia penal dos foragidos para que caso algum deles venha a adentrar ao percurso a gente possa acionar as forças de segurança locais para que façam os procedimentos cabíveis".

Além das 20 câmeras de reconhecimento facial instaladas nas entradas, outras 30 serão instaladas ao longo do percurso para o monitoramento. "Para o Pingo da Mei Dia contaremos com 50 câmeras de segurança em todo o evento. Além das 20 câmeras de reconhecimento facial instaladas nas entradas, contaremos ainda com mais 30 câmeras de reconhecimento ao longo do percurso", finalizou.

Divulgação




**O Centro de Comando e Controle está montado no teatro Dix-Huit Rosado**

**OS PORTÕES DE ENTRADA E SAÍDA FORAM DISTRIBUÍDO:**

| | |
|---|---|
| **PORTÃO 1: AV. AUGUSTO SEVERO/R. MELO FRANCO** | PORTÃO 6: R. FREI MIGUELINHO/R. RUI BARBOSA |
| PORTÃO 2: R. FREI MIGUELINHO/R. PRINCESA ISABEL | **PORTÃO 7: AV. ALBERTO MARANHÃO/R. ALFREDO FERNANDES** |
| **PORTÃO 3: R. NÍSIA FLORESTA/R. PRINCESA ISABEL** | PORTÃO 8: AV. ALBERTO MARANHÃO/AV. AUGUSTO SEVERO |
| PORTÃO 4: R. NÍSIA FLORESTA/R. RUI BARBOSA | **PORTÃO 9: AV. RIO BRANCO/R. DUODÉCIMO ROSADO** |
| **PORTÃO 5: R. FELIPE CAMARÃO/R. RUI BARBOSA** | PORTÃO 10: AV. RIO BRANCO. R. RODERICK GRANDALL |

## Acesso ao Corredor Cultural está restrito

A Secretaria Municipal de Segurança Pública, Defesa Civil, Mobilidade Urbana e Trânsito (Sesdem) está realizando intervenções no trânsito nas proximidades do Corredor Cultural. Ao todo, há 23 pontos de bloqueio.

A medida visa à organização do trânsito no perímetro da festa e teve início na noite da última quinta-feira (30) e se estenderá até o domingo (2), para agilizar a instalação dos comerciantes no percurso do evento e a logística para a passagem prévia dos trios.

O acesso à avenida está restrito, com liberação parcial e programada entre moradores, comerciantes e o setor de serviços. De acordo com comunicado da SESDEM, não está sendo permitida a entrada de veículos no perímetro do evento desde as 20h de ontem (31). O acesso está autorizado mediante credencial disponibilizada pela Sesdem. Exclusivamente para a guarda do veículo em definitivo. Será proibido o estacionamento no Corredor Cultural.

"Essas intervenções são necessárias para a execução do evento. A segurança vem em primeiro lugar; pensando nisso, iremos implantar de forma estratégica algumas medidas para que os comerciantes possam se instalar com tranquilidade e o morador possa acessar sua residência de forma plena", explicou Luís Correia, diretor executivo de Mobilidade.

**PONTOS DE BLOQUEIO:**

| | |
|---|---|
| **1: AV. AUGUSTO SEVERO/R. MELO FRANCO** | **13: R. ALMIRANTE BARROSO/AV RIO BRANCO** |
| 2: R.JUVENAL LAMARTINE/ R. DUODÉCIMO ROSADO | 14: R. JOSÉ BONIFÁCIO/ R. NÍSIA FLORESTA |
| **3: R.JOSÉ OTÁVIO/R. JUVENAL LAMARTINE** | **15: R. NÍSIA FLORESTA/R. RUI BARBOSA** |
| 4: R. DR. JOÃO MARCELINO/AV. RIO BRANCO | 16: R. LOPES TROVÃO/ R. RUI BARBOSA |
| **5: R. FREI MIGUELINHO/R. PRINCESA ISABEL** | **17: R. FELIPE CAMARÃO/R. RUI BARBOSA** |
| 6: R. FELIPE CAMARÃO/ R. PRINCESA ISABEL | 18: R. FREI MIGUELINHO/AV.ALBERTO MARANHÃO |
| **7: R. LOPES TROVÃO/ RUA PRINCESA ISABEL** | **19: AV. ALBERTO MARANHÃO/R. ALFREDO FERNANDES** |
| 8: R. NÍSIA FLORESTA/R. PRINCESA ISABEL | 20: AV ALBERTO MARANHÃO/ R. FRANCISCO ISÓDIO |
| **9: R. MANOEL CIRILO/ R. JOÃO LEITE** | **21: AV. ALBERTO MARANHÃO/AV. AUGUSTO SEVERO** |
| 10: R. TENENTE JOSÉ AGRIPINO/ R. JOÃO LEITE | 22: AV ALBERTO MARANHÃO/ R. RODERICK GRANDALL |
| **11: R. CÉSAR CAMPOS/AV RIO BRANCO** | **23: AV ALBERTO MARANHÃO/R. MEIRA E SÁ** |
| 12: R. COELHO NETO/AV RIO BRANCO | |

# Mais de 1.400 agentes atuarão na segurança do Pingo da Mei Dia

**MCJ /** Serão 1.429 agentes que atuarão no evento que abre oficialmente o maior São João do Rio Grande do Norte

Divulgação




**O evento que abre oficialmente o MCJ será realizado neste sábado no Corredor Cultural**

O esquema de segurança para o "Pingo da Mei Dia", evento que abre oficialmente o Mossoró Cidade Junina (MCJ), contará com 1.429 agentes. A festa terá início neste sábado (1º) no Corredor Cultural, localizado na Avenida Rio Branco.

A Prefeitura de Mossoró explica que os agentes de segurança pública e privada atuarão ao longo do percurso do "Pingo da Mei Dia". O sistema de videomonitoramento contará com dezenas de câmeras, inclusive com reconhecimento facial.

O esquema de segurança do "Mossoró Cidade Junina" 2024 conta com a participação da Polícia Militar, Guarda Civil Municipal (GCM), Corpo de Bombeiros Militar, Polícia Rodoviária Federal (PRF), Polícia Civil, 2ª Companhia Independente de Policiamento Rodoviário (CIPRv), Polícia Penal do Rio Grande do Norte, Agentes Municipais de Trânsito, Orientadores de Trânsito, Instituto Técnico-Científico de Perícia (Itep), Bombeiros Civis, Brigadistas e Segurança Privada.

Uma das novidades deste ano é a participação do Itep, que chegará ao evento com laboratório para identificar substâncias entorpecentes. Já a Polícia Penal do RN estará mais uma vez integrada ao trabalho que é realizado no "Mossoró Cidade Junina", inclusive por meio do Grupo Penitenciário de Operações com Cães (GPOC), que fará uma varredura no percurso do "Pingo" e do polo Estação das Artes antes do início dos eventos.

O "Mossoró Cidade Junina" 2024ocorre de 1º a 29 de junho, em diferentes polos, como o "Arraiá do Povo", "Arena das Quadrilhas", "São João", "Poeta Antônio Francisco", "Cidadela" e "Estação das Artes Elizeu Ventania".

## DIÁRIAS OPERACIONAIS

Nesta semana, o Governo do Rio Grande do Norte informou que empregará 10 mil diárias operacionais na segurança do "Mossoró Cidade Junina", totalizando mais de R$ 2,5 milhões. Por dia, cerca de 600 profissionais atuarão no evento, considerado um dos mais tradicionais do Nordeste.

De acordo com o executivo potiguar, o efetivo ordinário da região será reforçado pelo serviço extraordinário por meio de diárias operacionais. Servidores da Polícia Militar, Polícia Civil, Corpo de Bombeiros Militar e Instituto Técnico-Científico de Perícia atuarão em todo o Corredor Cultural, localizado na Avenida Rio Branco, onde ocorrem os principais eventos neste período, e também nos demais polos de festas na cidade.

O governo potiguar explica ainda que as instituições de segurança pública trabalharão de forma integrada durante o Mossoró Cidade Junina. A Secretaria de Estado da Segurança Pública e da Defesa Social (SESED) instalará o Centro Integrado de Comando e Controle (CICC) na cidade. A estrutura proporciona um monitoramento constante das ações, fundamental para o planejamento dos efetivos.

Responsável pelas ações investigativas, a Polícia Civil terá dois plantões funcionando nos dias de festa. Um será fixo, no prédio da Delegacia de Plantão em Mossoró, e outro instalado na Estação das Artes, para atender as ocorrências durante o evento.

# Veja o que pode e não pode levar para o "Pingo da Mei Dia"

A Prefeitura de Mossoró reforça as pessoas que pretendem se deslocar para o Corredor Cultural para curtirem o "Pingo da Mei Dia", evento que abre oficialmente o "Mossoró Cidade Junina". A festa será realizada neste sábado (1º) e contará com mais de 10 atrações musicais, entre nacional, regionais e locais.

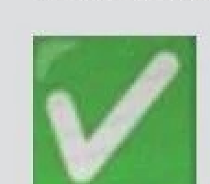
O Município informa que é proibida a entrada de garrafas de vidro e objetos cortantes no perímetro da festa. A medida visa prevenir acidentes e aumentar a proteção dos foliões durante o evento. Bebidas em latas e garrafas pet, acondicionadas em cooler ou bolsas térmicas estão liberadas.

A proibição, segundo a PMM, segue recomendação dos agentes de segurança, que destacaram os riscos associados às garrafas de vidro e materiais cortantes em ambientes festivos e movimentados.

A Prefeitura destaca ainda que haverá pontos de entrada e revista do público. O município organizará entradas específicas para o público e revista das bolsas térmicas e coolers.

## O QUE PODE E O QUE NÃO PODE LEVAR PARA O "PINGO"

**PODE LEVAR**



- BEBIDA EM LATA
- GARRAFA PET
- COOLER E BOLSA TÉRMICA (ENTRADA ESPECÍFICA PARA REVISTA)

**NÃO PODE LEVAR**



- GARRAFA DE VIDRO
- OBJETOS CORTANTES
- MESA

# Botafogo tenta quebrar tabu na retomada do Brasileirão

**FUTEBOL/** Alvinegro carioca não vence como visitante o Corinthians há 12 anos

O Botafogo visita o Corinthians neste sábado, 1, na retomada do Campeonato Brasileiro, que irá viver neste final de semana a sétima rodada. O alvinegro carioca busca quebrar um tabu e seguir entre os primeiros colocados. A bola rola a partir das 21h, na Arena Itaquera, em São Paulo.

Alguns atletas preservados no jogo do meio de semana pela Libertadores irão reaparecer entre os titulares, no caso o zagueiro Lucas Halter, o meia Marlon Freitas e o meia-atacante Luiz Henrique. O centroavante Tiquinho Sores, que está recuperado de lesão, também deve figurar entre os 11 iniciais.

A provável equipe botafoguense será John; Damián Suárez, Lucas Halter, Bastos, Cuiabano; Danilo Barbosa, Marlon Freitas, Tchê Tchê (Óscar Romero) e Luiz Henrique; Tiquinho Soares, Júnior Santos.

OLance



Luiz Henrique retorna ao time titular neste sábado

Último time fora da zona de rebaixamento, o Corinthians aposta em um tabu de mais de dez anos contra o oponente de hoje para conseguir mais uma vitória na competição.

Afinal, o time não perde para o Botafogo, jogando na cidade de São Paulo, há 12 anos. A última vez que o Glorioso venceu o Corinthians fora de casa, aconteceu no dia 11 de julho de 2012. Na ocasião, os cariocas venceram os paulistas por 3 a 1, com dois gols de Elkeson e um gol contra de Paulo André. Chicão, de pênalti, marcou para o clube do Parque São Jorge. Aliás, como a Neo Química Arena ainda não existia, o embate aconteceu no Pacaembu.

Desde então, as equipes já se enfrentaram mais nove vezes em São Paulo, com seis vitórias do Corinthians e três empates. Além disso, são 14 gols marcados do Timão no período, contra penas cinco do Glorioso.

O último embate, inclusive, mostrou o poder deste tabu. Líder do Brasileirão na época, o Botafogo chegou na Neo Química Arena como o grande favorito da partida. Contudo, com uma atuação fraca, perdeu para o Corinthians por 1 a 0, com gol do zagueiro Gil.

Quanto à formação titular para o jogo, o lateral-direito Fagner está machucado e será desfalque. O provável time deverá entrar com Carlos Miguel; Matheuzinho, Félix Torres, Cacá e Hugo; Raniele, Breno Bidon e Rodrigo Garro; Igor Coronado, Yuri Alberto e Wesley.

## Borussia e Real Madrid decidem quem é o maioral da Europa

O grande campeão da Liga dos Campeões será definido neste sábado, 1. Borussia Dortmund e Real Madrid se enfrentam às 16h, no Estádio Wembley, em Londres, na Inglaterra. Os alemães buscam a segundo título da competição de sua história, após 27 anos de espera. Já a equipe merengue, pode conquistar o torneio pela 15ª vez e se isolar ainda mais como o maior vencedor. A partida será transmitida ao vivo pelo SBT, TNT na TV fechada, e no Max, através do streaming.

Apesar de já ter saído vitorioso em uma oportunidade, o Borussia não boas memórias de final da Liga dos Campeões. Na última em que esteve, 11 anos atrás, acabou derrotada para o rival nacional Bayern de Munique no Estádio Wembley, mesmo palco do jogo de sábado. A trajetória da equipe de Edin Terzic não foi nada fácil, tendo deixado PSV-HOL, Atlético de Madrid-ESP e PSG-FRA para trás.

O Real Madrid é um velho conhecido de finais de Liga dos Campeões. O maior campeão do torneio disputou cinco das últimas nove e não saiu derrotado em nenhuma delas. Sob comando de Vinícius Jr, os comandados de Carlo Ancelotti são os grandes favoritos para levar o troféu. O clube merengue passou por RB Leipzing-ALE, Manchester City-ING e Bayern de Munique-ALE até chegar a grande decisão.

**OS PROVÁVEIS TIMES:**

Borussia: Kobel; Ryerson, Hummels, Schlotterbeck e Maatsen; Emre Can, Sabitzer e Brandt; Sancho, Adeyemi e Füllkrug. Técnico: Edin Terzic.

Real Madrid: Courtois (Lunin); Carvajal, Rudiger, Nacho Fernández e Mendy; Tchouaméni, Valverde e Toni Kroos; Bellingham, Rodrygo e Vini Jr. Técnico: Carlo Ancelotti.

## Fluminense recebe o Juventude e tenta reação no Brasileiro

O Fluminense quer usar o embalo pela bela vitória de virada em cima do Alianza Lima/PER, por 3 a 2, no meio de semana, que fez com que o clube terminasse entre os líderes gerais da fase de grupos da Libertadores, para voltar a vencer no Brasileirão. Neste sábado, 1, às 18h30, em casa, no estádio do Maracanã, recebe o Juventude, que não atua há mais de um mês por conta das enchentes que atingiram o Rio Grande do Sul.

Atualmente, vindo de um jejum de três jogos no Brasileirão, o Fluminense aparece na parte debaixo da tabela, dentro da zona de rebaixamento com cinco pontos. Já o Juventude tem a mesma pontuação, mas está logo à frente, afinal tem dois jogos a menos que a grande maioria dos adversários. Antes da paralisação forçada, o time gaúcho vinha de duas partidas sem vencer.

Para o duelo, o técnico Fernando Diniz esboçou algumas mudanças no time titular do Fluminense. O zagueiro Marlon, que voltou a atuar no meio de semana após ficar três meses fora de recuperando de uma lesão e mostrou qualidade, deve começar jogando, fazendo dupla defensiva com Felipe Melo.

No meio, Lima está fora após ter levado o terceiro cartão amarelo contra o São Paulo e agora terá que cumprir suspensão. Paulo Henrique Ganso deve herdar a vaga. Já no ataque, mais mudanças. Depois de começar jogando contra o Alianza Lima e até ter marcado gol, John Kennedy volta ao banco, com Martinelli voltando ao meio após ter jogado improvisado na zaga. Com isso, Arias jogará mais à frente.

Titular absoluto na defesa, Felipe Melo pediu que a torcida compareça ao Maracanã para apoiar a equipe em busca da reabilitação. “Estamos melhorando a cada jogo. Pedimos que a torcida venha no Maracanã. Eles são o nosso combustível. É um jogo difícil, mais uma final como todos os jogos nesse Brasileirão”.

# América desafia o líder, enquanto o Santa/RN quer manter o embalo

**RODADA /** Representantes potiguares têm compromisso neste sábado, pelo Brasileiro da Série D

América e Santa Cruz de Natal voltam neste sábado, 1º, para dar sequência em sua participação no Campeonato Brasileiro da Série D. O time americano desafia o líder do grupo, o Treze/PB, enquanto o tricolor enfrenta o Maracanã/CE. Os dois potiguares irão buscar se manter dentro do G4 – zona de classificação.

O duelo do América será fora de casa, às 16h, no Estádio Amigão em Campina Grande, que deverá receber bom público, tendo em vista o excelente início de campeonato do Treze, que soma 15 pontos, resultado de cinco vitórias. O time potiguar, que ocupa a 3ª colocação com 8 pontos na chave A3, ainda não venceu fora de Natal.

Pedro Henrique



Santa Cruz derrotou o Potiguar na última rodada, em Assú

O técnico Marquinho Santos enfrenta algumas baixas no elenco, mas o volante Ferreira está apto para o confronto. O meio-campista destacou a qualidade do adversário, mas ressalta que o América tem suas armas para enfrentar o desafio de igual para igual.

"Pretendemos fazer um grande, sabemos que teremos pela frente um adversário bastante difícil, que venceu todos os seus oponentes, mas temos de enfrentar a fera de cabeça erguida, jogando de igual para igual, pois o América tem qualidade para tanto", disse o atleta.

Nesta semana, o América apresentou Ricardo Bueno, ex-Confiança/SE, mas o centroavante deverá estar disponível para a possível estreia somente no jogo seguinte contra o Iguatu/CE, em Natal. O atleta tem 36 anos e passagem por vários clubes do Brasil.

### SANTA CRUZ

O Santa Cruz vive um bom momento, depois de emplacar três vitórias seguidas. O tricolor manda os seus jogos da Série D em Ceará-Mirim, no Estádio Barrettão, onde a partir das 15h enfrenta o time do Maracanã/CE.

Antes da rodada, o "Cardeal" ocupava a vice-liderança do grupo A3 com 9 pontos. Para seguir a toada de bons resultados, o time conta com a boa fase da dupla Paulinho e Matheus Bambu, responsável por 80% dos gols da equipe na competição.




## De Letra

MARCOS SANTOS msantos@defato.com

### *De momento, cenário do futebol mossoroense para 2025 é preocupante*

Está longe, apenas estamos começando junho de 2024, mas o cenário do futebol mossoroense para 2025 é bem preocupante. Só terá calendário de jogos se o Potiguar subir de divisão (realidade bem distante) ou então América ou Santa Cruz de Natal ascenda. Os três disputam o Campeonato Brasileiro da Série D.

Já o Baraúnas, para ter calendário em 2025, depende de acesso de dois desses três clubes, algo surreal.

Certo de momento para ambos só o Campeonato Estadual, e a iminente sazonalidade que é muito ruim na vida de um clube, porque isso afasta torcedor e parceiros.

Em meio a isso, a questão do Estádio Nogueirão, que sofre com o descaso da Prefeitura. Não há qualquer perspectiva de reabertura. Inclusive, a diretoria dos clubes ameaça pedir licenciamento à Federação Norte-riograndense de Futebol (FNF) se o estádio não for reaberto pelo menos em condições mínimas, para evitar novos prejuízos em ter de mandar jogos fora de Mossoró.

Tempos bem complicados a preço de hoje.

#### Série sobre Léo Batista

▶ O SporTV exibirá na próxima quarta-feira, 5, a série inédita "Léo Batista – A Voz Marcante", em que revisita os 76 anos de trajetória profissional do apresentador e jornalista esportivo. A produção trará depoimentos de amigos e colegas de trabalho de Batista, como o narrador Luís Roberto e o jornalista Pedro Bial. A série vai ao ar às 21h.

#### Vai ficar no Fla

▶ Fabrício Bruno recusou a proposta do West Ham, da Inglaterra, e decidiu permanecer no Flamengo. O motivo foi o salário oferecido. Entre os clubes, estava tudo certo. O West Ham sinalizou ao Flamengo que pagaria 15 milhões de euros (R$ 84,3 milhões na cotação atual). Porém, Fabrício Bruno reavaliou a oferta salarial. A considerou baixa, afinal, não era significativamente maior do que recebe atualmente. Além disso, o vínculo com o West Ham terminaria no meio de 2028 enquanto o do Rubro-Negro vai até o fim do mesmo ano.

#### Tabu em jogo

▶ Vasco e Flamengo disputam um dos confrontos mais esperados da rodada do fim de semana do Brasileirão. O clássico envolve um tabu importante: o rubro-negro da Gávea soma 5 jogos de invencibilidade contra o adversário deste domingo, 2, no Maracanã. A última vitória do Vasco no confronto ocorreu em março do ano passado. Na ocasião, triunfo por 1 a 0, com gol de Puma Rodríguez, contra o adversário que ainda era dirigido por Vitor Pereira.

#### Ataque x defesa

▶ O Botafogo visita o Corinthians neste sábado, 1º, na retomada do Brasileirão. O duelo de alvinegros irá colocar frente a frente estilos antagônicos: a força ofensiva do time carioca contra a defesa em ascensão do clube paulista. A bola rola a partir das 21h, na Arena Itaquera/SP.

#### Seleção

▶ A seleção brasileira se apresentou visando amistosos agora em junho e também a Copa América. O primeiro teste será no dia 8 contra o México no Kyle Field, em College Station, no Texas, o segundo será contra os Estados Unidos, no dia 12, no Camping World Stadium, em Orlando, na Flórida. A Copa América começará no dia 20.

## Na Série C, ABC tenta pôr fim a jejum atuando em casa

O Estádio Frasqueirão será o cenário de um duelo crucial na Série C do Brasileirão neste domingo, 2, onde o ABC enfrentará o Floresta/CE em uma partida que promete ser mais do que um simples jogo de futebol. Ambas as equipes, dentro de suas respectivas condições, buscam superar seus recentes desafios e oferecer aos seus torcedores uma vitória que pode mudar o rumo de suas campanhas.

O ABC está determinado a quebrar o maior jejum de vitórias como mandante na era Frasqueirão. Após garantir um ponto vital contra o Confiança em Sergipe, a equipe alvinegra busca se redimir dos erros defensivos que custaram caro no confronto com o Londrina. Com a nova filosofia de jogo do treinador Roberto Fonseca, o ABC espera transformar o estádio em um bastião de triunfos, começando com o jogo diante do time cearense.

Por outro lado, o Floresta enfrenta o pior início de competição de sua história, perdendo todos os seis jogos disputados até agora. Apesar de estar na última colocação, a equipe não deve ser subestimada, pois vem com a determinação de um time que busca desesperadamente sua primeira vitória.



## AGENDA JOGOS

### SÉRIE A

**SÁBADO, 1º**
- 16h – Grêmio x Bragantino
- 16h – Vitória x Atlético/GO
- 18h30 – Cuiabá x Inter
- 18h30 – Fluminense x Juventude
- 21h – Corinthians x Botafogo

**DOMINGO, 2**
- 16h – Atlético/MG x Bahia
- 16h – Criciúma x Palmeiras
- 16h – Vasco x Flamengo
- 18h30 – Fortaleza x Athletico/PR
- 18h – São Paulo x Cruzeiro

# Penteados para festa junina

**HAIR /** Escolher um look e penteado para o São João pode ser uma tarefa bem complicada. Além disso, executar um penteado pode ser bem difícil

Hoje começa o Mossoró Cidade Junina, com o tradicional Pingo da Mei Dia. E, sem dúvida, o São João é uma das festas preferidas dos brasileiros. Contudo, com essa época do ano, também chega a correria para ensaiar a quadrilha, preparar a roupa, escolher a maquiagem e, claro, decidir o que fazer no cabelo. Afinal, os penteados para festa junina fazem toda a diferença no visual.

Inclusive, escolher um look e penteado para o São João pode ser uma tarefa bem complicada. Além disso, executar um penteado pode ser bem difícil. Por isso, separamos aqui alguns penteados para festa junina, para você se inspirar e trazer aquele toque especial para o seu look de arraiá.

## Penteados fáceis

O rabo de cavalo com lenço é um penteado para festa junina superprático. Seja alto ou baixo, basta adornar a parte do cabelo com um lenço xadrez. Ele pode ser amarrado ao redor do elástico ou usado como uma faixa para enfeitar o penteado.

Além disso, a trancinha na franja é um penteado fácil e versátil, uma vez que funciona bem em cabelos curtos e longos, lisos ou cacheados. Esta combinação combina a leveza do cabelo solto com o charme rústico e tradicional de uma trança, resultando em um visual perfeito para dançar quadrilha e aproveitar as festividades juninas.





## Cabelo cacheado

Aposte em um amarrado charmoso. O processo é fácil: pegue seu finalizador preferido e o pente, separe uma seção generosa de cabelo e prenda com um acessório.

Uma alternativa sofisticada para as festas noturnas é o rabo de cavalo trançado. Seja numa abordagem tradicional ou no estilo boho chic, reúna todo o cabelo para trás (com ou sem divisão no meio), utilizando gelatina, gel ou pomada para fixar, e então faça uma trança.

Além disso, as presilhas são excelentes alternativas. Assim, sugerimos dividir o cabelo ao meio ou alinhar os cachos em uma direção única, incorporando presilhas brancas, coloridas com designs únicos ou em tons metálicos. Para um toque extra, finalize o penteado com baby hair!

## Cabelo liso

Se preferir deixar o cabelo solto, uma tiara com elementos juninos, como pequenas bandeirinhas ou flores, pode ser o toque perfeito para o seu penteado. É uma opção simples, mas que mantém o estilo da ocasião.

Ainda, prender o cabelo de forma aleatória é uma opção superdivertida. Então, crie rabos de princesa, no topo da cabeça, meias maria-chiquinhas e até meios coquinhos. O resultado fica uma graça!

## Trança embutida

Tranças embutidas ficam lindas e podem ser utilizadas de diversas maneiras. Ela pode ser finalizada com um rabo de cavalo ou deixando o resto solto, e você também pode adicionar fitas e lacinhos para dar um charme extra no look.

## Bubble braids

Outra opção que está em alta são as chamadas “bubble braids”, ou “tranças bolha“. Só para ilustrar, elas são aquele penteado em que você prende elásticos ao longo de uma mecha, enquanto afrouxa os espaços entre eles.

## Tranças clássicas

Por outro lado, para você que prefere a trança mais clássica, ou seja, aquela feita dividindo o cabelo em três mechas, também existem muitas opções para você inovar.

Além disso, você pode fazer várias tranças mais finas, dessa forma, compondo um lindo penteado. O que achou dessa ideia superdiferente?





### Passo a passo de penteado superfácil

- Materiais de que você vai precisar:
- Elásticos de cabelo de silicone;
- Pedaços de fita colorida, da cor que preferir.
- Como fazer o penteado?
- Prenda uma mecha
- Você vai começar separando seu cabelo no meio. Depois disso, separe uma mecha em um dos lados e prenda com um elástico de silicone.
- Adicione mais elásticos
- Com um espaço de aproximadamente três dedos da primeira amarração, coloque outro elástico de silicone. Dê uma afrouxada no espaço entre eles, e repita o processo até o final da mecha.
- Decore com a fita
  Com um pedaço da fita colorida, amarre um laço por cima do primeiro elástico.
- Faça uma trança
- Na parte da frente do cabelo, que ficou solta, faça uma trança simples.

**Resultado**
Por fim, repita o processo do outro lado e pronto! Seu cabelo já está pronto para dançar a quadrilha! Agora é só escolher a roupa e fazer a maquiagem para ir curtir a festa!

**Fonte: Fashion Bubbles**

# Contexto

**SÉRGIO CHAVES** www.sergiochaves.com | sergiodefato@gmail.com





*A única eternidade possível está no momento que você vive...”*

**LISZT RANGEL**

# *Festa*

*> Hoje é dia de vivas para George Macedo Heronildes, dr. Ramilson Pereira Tito, Maria de Fátima Duarte Azevedo, Elza Brito, o artista plástico Vicente Vitoriano, Josy Bernardes, Stella Maris Freire de Medeiros e Andréia Fernandes Vieira. Amanhã (2), é dia de festa para Ossivaldo Júnior, Gildo Rêgo Diógenes, os irmãos Marcos e Leandra Medeiros, Vera Lúcia Nelson, Regiane de Paiva, Serlan Lobato e Irina Pedrosa Negreiros. Para vocês paz, saúde, amor e alegrias. Parabéns!*

## As Feras

▶ No programa As Feras deste domingo (2), eu e Saudade Azevedo vamos receber o arquiteto Alexandre Lopes que vai nos explicar as diretrizes do novo Plano Diretor de Mossoró. Depois, na Vitrine, vamos conhecer a história do cantor e músico Mozart Max. Teremos ainda o Sacolão das Feras, sorteio de brindes e aquela seleção musical de primeira. A partir das 19h, na 93 FM/Nossa TV. Até lá!

## Pingo

▶ E hoje começa a festa! A partir do meio-dia tem início o Pingo da Mei Dia, evento que abre oficialmente o Mossoró Cidade Junina 2024. Nos trios, Bell Marques, Zé Vaqueiro, Tarcísio do Acordeon, Guto Fortunato, Davson Davis, Aline Reis, Nataly Vox, Caroline Melo, Forró dos 3, Nilson Viana, Banda Inala, André Luví, Darlan Dias e Dan Ventura percorrem o Corredor Cultural da Avenida Rio Branco no maior Bloco Junino do Brasil. Os camarotes são atrações à parte, a maioria open bar e open food e artistas locais e nacionais. Que a festa transcorra na paz e sem incidentes.

## MCJ

▶ O Mossoró Cidade Junina começa oficialmente hoje com o Pingo, mas a festa acontece até o dia 29. Os shows na Estação começam na quinta (6) com Nattan, Raí, Zezo, Luan Estilizado e Flávio José. Na sexta (7), Wesley Safadão, Dorgival Dantas e Bonde do Brasil. No sábado (8), Henry Freitas, Jonas Esticado e Mano Walter. A Cidadela também começa na quinta (6), mas ainda não tivemos acesso à programação.



**A empresa Casta Real Representações e importação, do amigo Guilherme Luz, trazendo com exclusividade para Mossoró os vinhos da linha Juliette da vinícola Pericó de Santa Catarina.**



**Queridos: Angélica Fonseca e Walter Júnior. Ela com idade nova na segunda (3). Parabéns!**



**Casal Joãozinho Marques/Fátima. Na terça (4), ela comemora aniversário e a coluna festeja!**



**Patrícia faz festa para o amado, o médico Haroldo Duarte, comemorando a vida na quarta (5). Parabéns!**



**Casal Silvana Escóssia/Marcos Pedrosa Pinheiro em andanças pelo litoral. Ele festejando a vida na segunda (3), recebe os parabéns da coluna!**



**Eloah em coro de vivas para a mãe, a nutricionista Jarda Jacinta, folhinha da segunda (3)!**

## Chuva de Bala

▶ O Chuva de Bala no País de Mossoró, texto consagrado de Tarcísio Gurgel, começa a ser encenado na quinta (6), a partir das 21h, no adro da Capela de São Vicente, onde tudo aconteceu. Serão 15 apresentações. A direção é de Leonardo Wagner, música de Romero e Danilo Guanais e coreografias de Hykaroo Mendonça. Figurinos e adereços levam a assinatura de Zé Mulher. Antes, a partir das 19h30, o Anima Chuva movimenta o espaço. Vale demais assistir!

## Martins

▶ O Festival Gastronômico e Cultural de Martins, que este ano acontece de 19 a 21 de julho, promete ser dos mais concorridos. Além do clima agradável da Serra e as ações do próprio Festival, os shows prometem ser atração à parte. Geraldo Azevedo, Vanessa da Mata, Marina Elali, Frequência 2, André da Mata, Dr. Ever, Kelly Lira e Bia Gurgel prometem movimentar a cidade da prefeita Maria José Gurgel. Vamos, sim!



**Casal Eduardo Moura/Adna. Eduardo brindando à vida na quarta (5). Tim tim!**



**Casal querido, Gorete/Ramilson Tito. Ela faz festa hoje em Natal para celebrar a vida dele. Parabéns!**



**Iolanda Rodrigues celebrando a vida na segunda (3). Saúde e paz!**



**Leonardo Melo festejando a amada, a executiva TCM Stella Maris Medeiros, aniversariante deste sábado (1º). Felicidades!**



**Irmãs Furtado que eu quero bem: Vanessa (6) e Vânia (3), aniversariantes da semana. Parabéns, meninas!**



**Casal Ângela Cruz/Paulo Gastão Júnior. Ela comemorando a vida na terça (4)!**

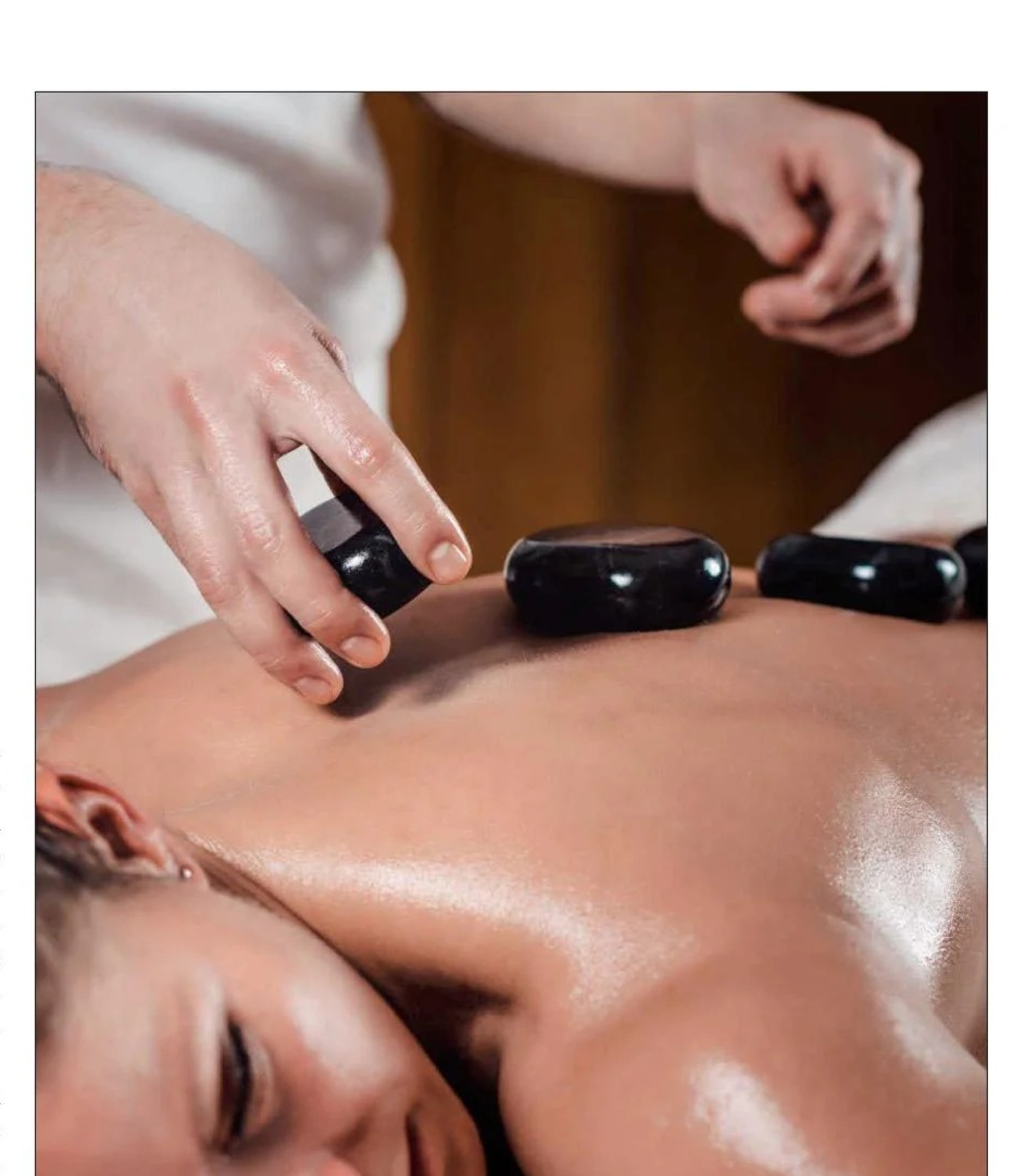
# Conexão saúde

NEY ROBSON VIEIRA ALENCAR conexaosaude.defato@outlook.com



# Pedras quentes

**BEM-ESTAR /** Prática milenar promove relaxamento muscular e a dilatação dos vasos sanguíneos



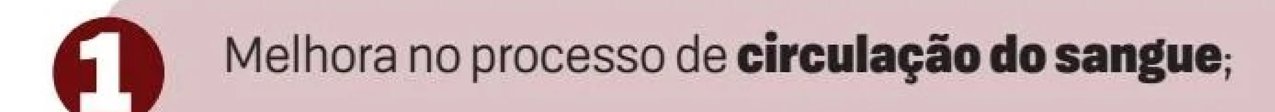
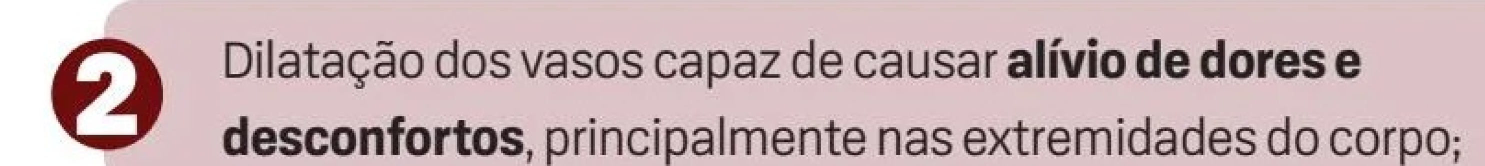
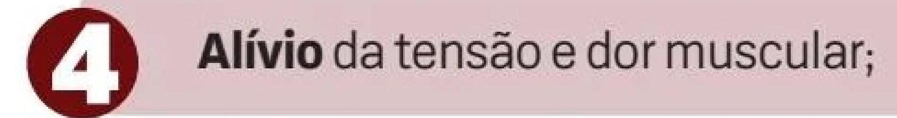
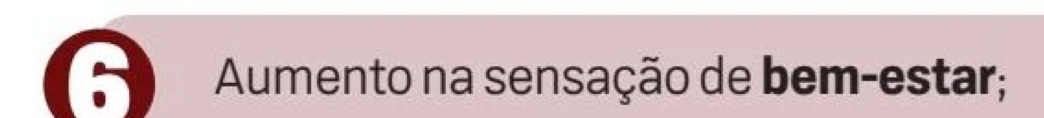
A massagem com pedras quentes é uma técnica bastante comum em espaços que promovem o bem-estar das pessoas e deve ser feita apenas por profissionais qualificados e treinados. Eles precisam conhecer as técnicas de aplicação e os protocolos de segurança, assim como a seleção e preparação das pedras, que devem estar na temperatura ideal para evitar queimaduras na pele e, geralmente, são de basalto. Esse tipo de rocha possui a capacidade de reter calor por longos períodos.

Hare dos Anjos, fisioterapeuta e coordenadora do curso de Fisioterapia do Uninassau, explica que diversos benefícios são proporcionados por meio do calor das pedras, que são colocadas em pontos específicos do corpo, como ao longo da coluna vertebral, nas mãos ou nos pés.

"Ele promove relaxamento muscular e a dilatação dos vasos sanguíneos, aumentando o fluxo de sangue para os tecidos, por exemplo. Isso pode ajudar na recuperação muscular e na eliminação de toxinas. Em conjunto com a massagem, com movimentos suaves e deslizantes, alivia dores musculares, articulares e pontos de tensão. E como causa um estado de relaxamento, colabora na redução do estresse".

Porém, a fisioterapeuta alerta que essa massagem não é adequada para todas as pessoas. "Quem possui problemas circulatórios, doenças de pele ou sensibilidade ao calor devem consultar um médico antes. Além disso, é importante que o profissional que realizará a técnica saiba adaptá-la em alguns casos para evitar complicações, devendo estar preparado para lidar com qualquer desconforto ou reação adversa durante a sessão".

## 10 benefícios da massagem de pedras quentes

1.  Melhora no processo de **circulação do sangue**;
2.  Dilatação dos vasos capaz de causar **alívio de dores e desconfortos**, principalmente nas extremidades do corpo;
3.  Melhora no processo de **drenagem linfática** do corpo;
4.  **Alívio** da tensão e dor muscular;
5. Redução do estresse e sintomas da ansiedade;
6.  Aumento na sensação de **bem-estar**;
7.  Melhora na **elasticidade** da pele;
8.  **Alívio de dores** de cabeça e enxaquecas;
9.  Melhora o funcionamento **intestinal**;
10.  Evita e combate insônias e outros **problemas do sono**.

## *O que é a Massagem com Pedras Quentes?*

A Massagem com Pedras Quentes é praticada há milhares de anos. Entretanto, por volta de 2000 anos a.C., era realizada apenas com a intenção de aquecer o corpo.

Muitos anos depois, os benefícios da massagem com pedras quentes foram descobertos e ela passou a ser ainda mais preciosa.

Na China, muitos anos atrás, quando o assunto era o alívio para os músculos cansados, utilizava-se as pedras quentes como a melhor alternativa para esse problema.

Outro exemplo do uso tão antigo das pedras quentes é no caso dos monges tibetanos. Após muito tempo realizando a prática do jejum, eles também recorriam às pedras milagrosas.

De acordo com registros, ao colocá-las sobre a pele com posicionamento estratégico, elas eram um excelente remédio contra a ansiedade e também ajudavam na diminuição da fome.

A Massagem com Pedras Quentes, nos dias atuais, une as técnicas de termoterapia por meio do uso do calor e as técnicas da massoterapia pelas manobras reproduzidas. Usada há anos nas religiões budistas, hinduístas e pelos chineses, em prol da cura de doenças, a terapia foi adaptada, sem abandonar suas essências, sendo um sucesso também nos dias atuais.



# Style

**GEORGIANO AZEVEDO**
georgianoazevedo@gmail.com



## *LOVE, LOVE, LOVE!*

Dia dos Namorados se aproximando e a coluna STYLE trouxe várias inspirações do Centro Ótico Prime, em armações de sol e armações de grau de grifes nacionais e internacionais. Chegou a hora de espalhar ainda mais amor por aí!



**Ele com óculos Atitude. Ela, Charm. Tudo Centro Ótico Prime.**



**Ele com óculos Carmim. Ela, DORNY SUNGLASS. Para Centro Ótico Prime.**



**Coleção Guess para Centro Ótico Prime.**



**Just Cavali para ela! Police para ele. Dica Centro Ótico Prime.**



**A coleção Aramis é sucesso. Aqui, dica Centro Ótico Prime.**



**Os dois usam óculos Versace para Centro Ótico Prime.**

**FICHA - TÉCNICA:**

**Direção de Moda / Styling**: Georgiano Azevedo | **Fotos**: Pedro Sobrinho | **Beleza**: Salão Dornylson Martins | **Tranças**: Ébanos Tranças | **Modelos**: Alana Sabino e Juan Serafim (Tráfego Models Mossoró) | **Óculos**: Centro Ótico Prime
**Looks**: Maison Elegance, Marluce Store, Tee Brasil e Hara Flor.
**Agradecimento**: Centro Empresarial Caiçara

# Domingo



# ISAURA AMÉLIA respira cultura

Imortal da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (ANL), a mossoroense da gema vai oferecer um recorte na história das artes plásticas, por meio de acervo de 1.111 obras a ser exposto na nova Pinacoteca e Memorial Esam/Ufersa.

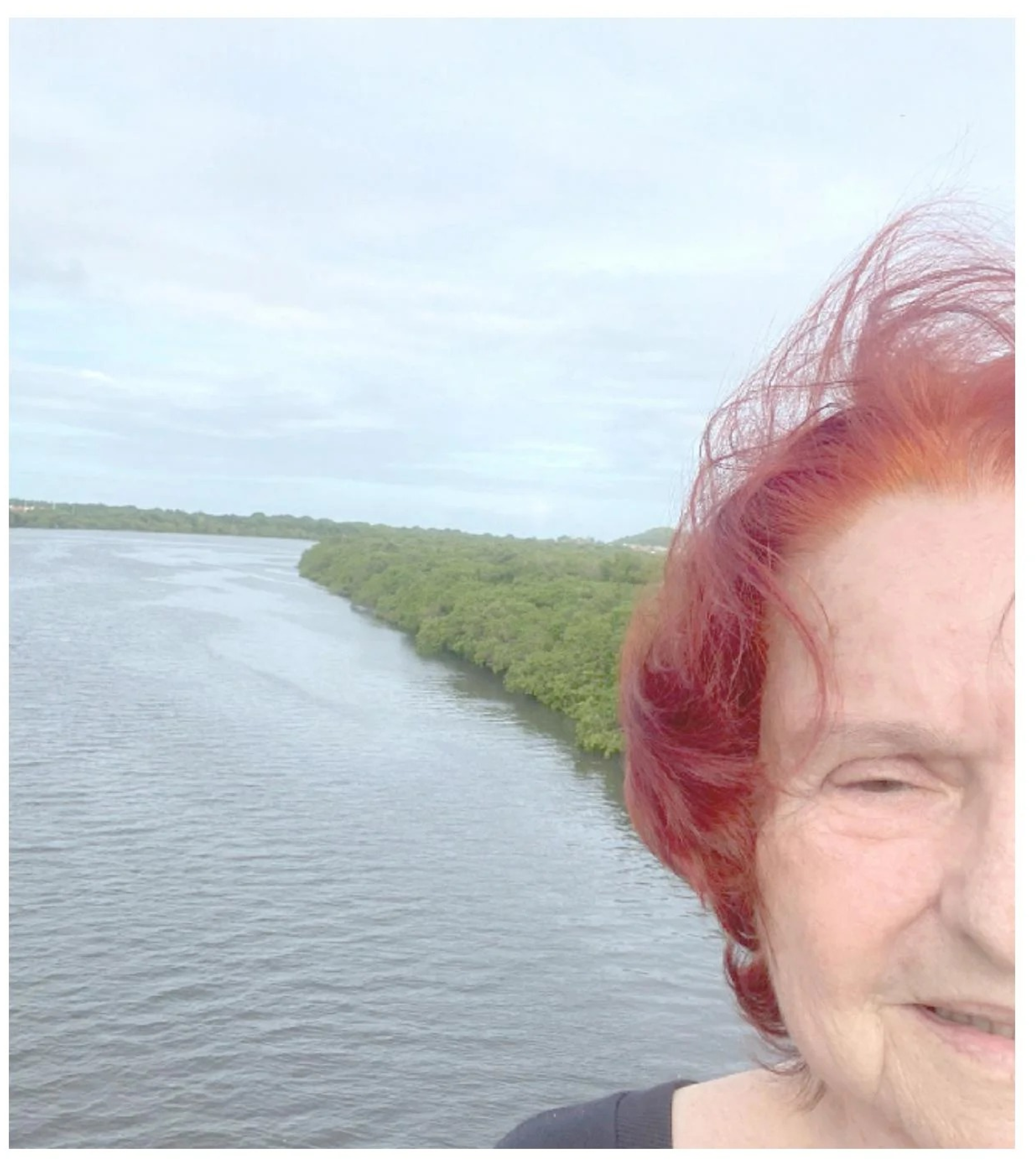
# Isaura Amélia respira cultura

A professora Isaura Amélia respira cultura. Mossoroense da gema, imortal da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (ANL), empossada em 2023 na cadeira 32 e fundadora da Sociedade Amigos da Pinacoteca, as suas digitais assinam tantas outras ações e projetos voltados à difusão de todas as formas de cultura.

O exemplo mais recente beneficia a Pinacoteca e Memorial Esam/Ufersa, que será inaugurada no campus de Mossoró da Universidade Federal Rural do Semi-Árido. Isaura Amélia vai oferecer 1.111 obras de arte que serão expostas na nova Pinacoteca. O termo de comodato foi firmado esta semana entre a professora e a reitora Ludimilla Oliveira, com validade por 20 anos, podendo ser prorrogado mediante celebração de Termo Aditivo.

Esse contrato de comodato possui fins educativo e cultural e a coleção será utilizada exclusivamente para a exposição na Pinacoteca e Memorial Esam/Ufersa, devendo o acervo estar disponível à visitação pública.

Boa leitura!
Ângela Karina










• **Edição** – C&S Assessoria de Comunicação
• **Diagramação** – Rick Waekmann
• **Projeto gráfico** – Augusto Paiva
• **Impressão** – Gráfica De Fato
• **Revisão** – Ângela Karina

**Redação, publicidade e correspondência**

Av. Rio Branco, 2203 – Mossoró (RN)
Fones: (0xx84) 3323-8900/99836-5320
Site: www.defato.com/domingo
E-mail: pautadefato@gmail.com

**DOMINGO** é uma publicação semanal do Jornal de Fato. Não pode ser vendida separadamente.

## BALADA DO IMPOSTOR

# QUANDO O DEMAIS É VENENO

JOSÉ DE PAIVA REBOUÇAS e
MARIA CLARICE LIMA PAIVA



Há pouco tempo, logo ali, pela década de 1990, também início dos anos 2000, a gente ia a uma locadora de vídeo, alugava duas ou três fitas VHS para o final de semana e era isso, senão a principal, mas uma das principais atividades recreativas do descanso. Hoje, minha filha e eu gastamos uma enormidade de tempo decidindo o que assistir nos diversos streamings que assinamos, cada um deles com milhares, sem exagero, milhares de opções de todos os gêneros. Antes, a escolha era o que tinha e, por isso, cada minuto vendo o filme tinha maior valor, haja vista que na segunda-feira precisaríamos devolver a fita (depois o DVD) ou pagaríamos a mais. No caso do VHS, você há de lembrar, se não fosse rebobinado, pagava multa.

Não há coisa mais importante para a liberdade do que a possibilidade de escolhas, a concorrência, a ausência de imposição. Contudo, como aprendemos com Zygmunt Bauman, existe uma distância enorme entre liberdade e segurança. A liberdade de escolha esbarra na segurança da própria escolha, quer dizer, quando eu entro na Shopee para procurar a capinha para o meu celular posso até ter uma ideia fixa na cabeça, mas o montante de opções pode me causar insegurança, ampliar minha ansiedade e tornar a minha escolha um problema.

Essa conversa me faz lembrar o amigo, poeta, Antônio Francisco, que teve um grande problema quando Nira, sua esposa, lhe comprou outra calça. Ele já não sabia mais com que calça sair, se com a nova ou com a já usada e, por vezes, preferiu ficar em casa. Obviamente, essa é uma anedota do poeta, mas, como tudo que ele escreve, faz muito sentido. A gigantesca liberdade de escolhas que o capitalismo e a classe média acessam provoca também um reverso da possibilidade de escolher. Talvez, por isso, tanta gente caia na armadilha da futilidade, se obrigando a se vestir, se comportar, viajar ou se mostrar como outros. Muitas vezes esse comportamento é tomado para que os sujeitos, homens e mulheres, saibam aproveitar a vida, usando o argumento das "tendências" para, enfim, tomar suas decisões.

O nível de fragilidade que advém de um mundo de facilidades reflete diretamente na construção das gerações seguintes. Na casa de meus avós, um tamborete e uma mesa eram artigos de luxo. Na casa de minha mãe, já precisamos de geladeira e televisão. Em minha casa é internet, celular e outros penduricalhos com os quais não vivemos mais, ou pensamos que não vivemos, mas, no fim das contas, a cadeira e a mesa são as coisas mais necessárias e importantes. É onde trabalhamos, onde comemos e onde nos reunimos para conversar.

Dosar o exagero, achar o meio termo, tudo isso é assunto para psicólogos que precisam dizer o óbvio para nós, os ansiosos, que não sabemos lidar com a simplicidade das coisas e da vida. Dez mil anos atrás, nem precisávamos de roupa para viver. Atualmente, sem uma série de objetos, nos tornamos infelizes, tristes, deprimidos e inferiorizados. Quando a União Soviética fez o Lada, imaginou um carro que durasse 20 anos. Hoje, ainda encontramos algum Lada pelas ruas, mas a União Soviética não existe mais. Como os comunistas perderam a Guerra Fria, agora se não trocamos de carro pelo menos a cada três anos, nós e o veículo nos tornamos obsoletos.

Desde pequenos, aprendemos com nossos cuidadores, pais, avós, tios, irmãos, que tudo demais é veneno, seja o que for. Água demais pode matar, cansaço demais pode fazer o pulmão explodir, opção demais pode fazer a gente ter dificuldade de escolher e, o que é pior, querer mais do que o que se tem para escolher. Contudo, se ter opções demais é um problema, uma solução é lembrar que também temos "passado demais" para consultar e lembrar que se vivíamos, antes, com pouco, podemos viver com o suficiente agora. É só pensar no que é necessário, porque o extraordinário é demais.

ACERVO

# Isaura Amélia respira cultura



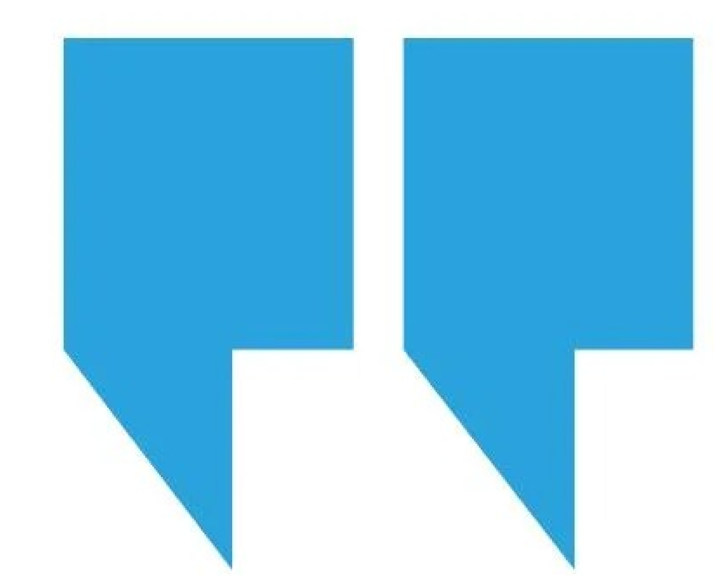
**Pinacoteca da Ufersa terá 1.111 obras de arte da coleção da professora e acadêmica da ANL**

**POR CÉSAR SANTOS**
*Jornal de Fato*

A professora Isaura Amélia respira cultura. Mossoroense da gema, imortal da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (ANL), empossada em 2023 na cadeira 32 e fundadora da Sociedade Amigos da Pinacoteca, as suas digitais assinam tantas outras ações e projetos voltados à difusão de todas as formas de cultura.

O exemplo mais recente beneficia a Pinacoteca e Memorial Esam/Ufersa, que será inaugurada no campus de Mossoró da Universidade Federal Rural do Semi-Árido. Isaura Amélia vai oferecer 1.111 obras de arte que serão expostas na nova Pinacoteca. O termo de comodato foi firmado esta semana entre a professora e a reitora Ludimilla Oliveira, com validade por 20 anos, podendo ser prorrogado mediante celebração de Termo Aditivo.

As obras representam um recorte na história potiguar das artes



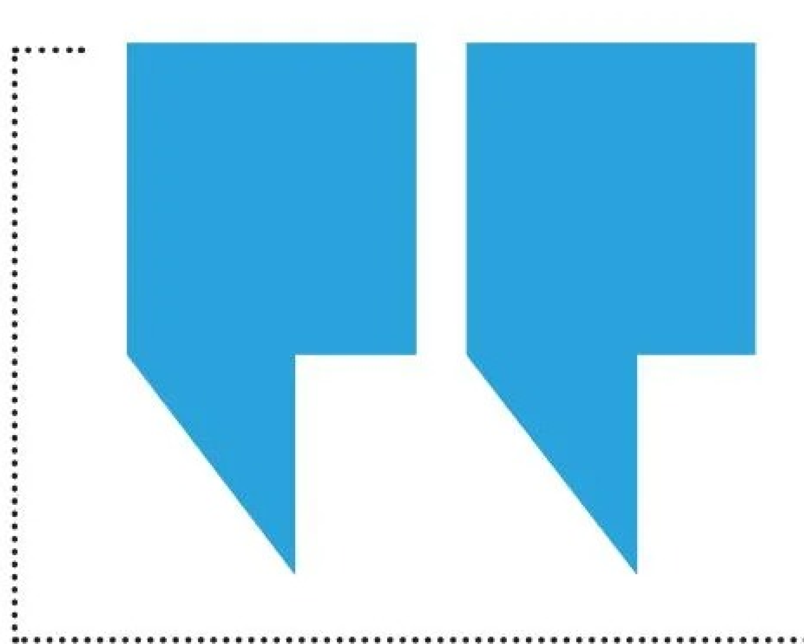
***São objetos adquiridos por doação e compra ao logo dos últimos 30 anos"***

plásticas, além de destacar o esforço de sistematização para a especificidade de Mossoró nas artes, que se inicia com as xilogravuras de Escócia até aportar nos atuais artistas como o grafiteiro Marcelo Amarelo e Nora Aires com seus mosaicos.

Os artistas potiguares ocupam 90% da coleção de Isaura Amélia. São nomes importantes como Marieta Lima, Varela, Boulier, Manuelito, Nora Aires, Marcelo Amarelo, Antônio Roseno de Lima, com destaque para o artista plástico e ensaísta Dorian Gray, com 60 obras.

A coleção de obras de arte se encontra em perfeito estado de conservação e inclui pinturas, desenhos e esculturas em variados suportes e técnicas. "São objetos adquiridos por doação e compra ao logo dos últimos 30 anos", revela Isaura.

O contrato de comodato possui fins educativo e cultural e a coleção será utilizada exclusivamente para a exposição na Pinacoteca e



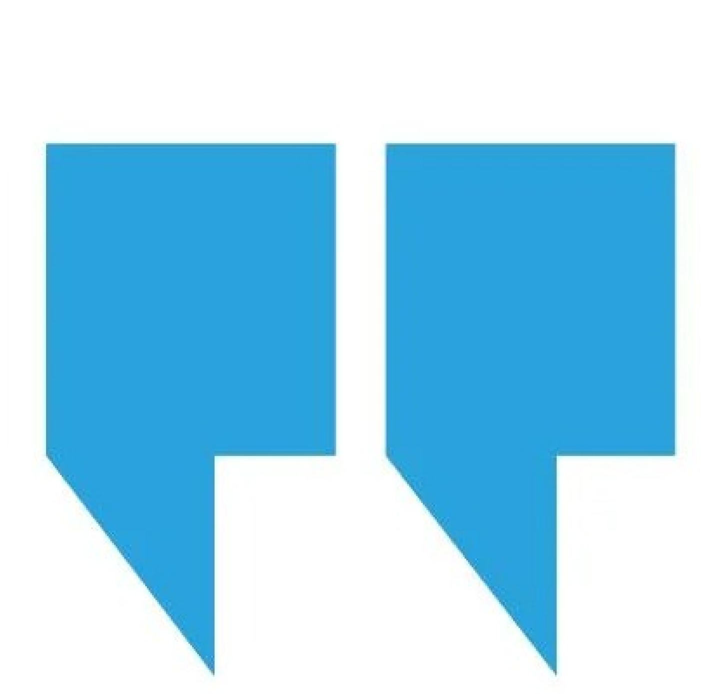
***Esse comodato tem a sua importância para além da instituição; é para a cidade de Mossoró"***

Memorial Esam/Ufersa, devendo o acervo estar disponível à visitação pública.

“Esse comodato tem a sua importância para além da instituição; é para a cidade de Mossoró”, destaca Isaura Amélia ao reconhecer a iniciativa da Ufersa em receber o acervo para exposição na Pinacoteca. “É gesto grande, histórico, uma vez que Mossoró não dispõe de nenhum equipamento que zele e guarde as artes plásticas da cidade e do estado. Com a Pinacoteca e o Memorial a conquista torna-se real”, disse Isaura Amélia.

Para a reitora Ludimilla Oliveira, a Pinacoteca e o Memorial Esam/Ufersa traduzem a conquista de levar a arte e a cultura para dentro da instituição de ensino superior, com a perspectiva de valorizar a arte local e regional. “Esse feito também representa uma oportunidade para toda a comunidade acadêmica e a sociedade em geral de vivenciar o mundo da arte que precisamos conhecer”, opina a reitora.

A Pinacoteca e o Memorial serão inaugurados até o próximo mês de agosto, dentro das perspectivas das comemorações do quarto ano da atual gestão e da Assembleia Universitária.



***É gesto grande, histórico, uma vez que Mossoró não dispõe de nenhum equipamento que zele e guarde as artes plásticas da cidade e do estado. Com a Pinacoteca e o Memorial a conquista torna-se real”***

# *Imortal*



A professora Isaura Amélia de Souza Rosado Maia se tornou imortal da Academia Norte-Rio-Grandense de Letras (2023) há exato um ano. A ex-gestora de cultura do Estado, de Natal e de Mossoró ocupa a cadeira de Número 32, cujo patrono é Francisco Fausto e teve como último ocupante o ex-governador e escritor Geraldo Melo.

Isaura é mossoroense nascida em 9 de outubro de 1947, filha do governador Dix-Sept Rosado Maia. Como gestora, Isaura atuou em gestão cultural desde 1997. Foi presidente da Fundação José Augusto e Secretária Extraordinária de Cultura do Estado.

Em Natal, foi presidente do Conselho Municipal dos Direitos das Mulheres de Natal e presidente da Funcarte de 2002 a 2004, quando criou e instalou a Biblioteca Municipal Esmeraldo Siqueira. A professora realizou o primeiro Auto do Natal dirigido por Amir Haddad, com 3.300 participantes.

Presidiu a Fundação Estadual de Pesquisa – FAPERN de 2007 a 2010, estimulando com financiamento a pesquisa, criando editais para a publicação de livros, e criando o Salão Abraham Palatnik de arte e tecnologia, em duas edições. Foi Secretária adjunta de Educação e Cultura de 2003 a 2005 quando criou e desenvolveu o programa Biblioteca para Todos, instalando 113 bibliotecas comunitárias nas escolas estaduais.

Em Mossoró, Isaura Amélia foi secretária da Cidadania e da Cultura, realizando feitos importantes com a criação de projetos como os espetáculos "Chuva de Bala no País de Mossoró", que conta a história de resistência dos mossoroenses ao bando de Lampião, e o musical Auto da Liberdade, que destaca os quatros feitos libertá-



rios da cidade: Abolição da Escravatura cinco anos antes da Lei Áurea, Motim das Mulheres, primeira eleitora da América Latina (Celina Guimarães) e Resistência ao bando de Lampião.

Isaura Rosado tem vocação para contribuir com atividades na Academia. Ao tomar posse, ela afirmou: "Quero contribuir no que diz respeito à pesquisa, à memória, ao resgate e ao estímulo à prática artística, especialmente, como todos sabem da minha longa relação, com a gestão pública cultural, com o incentivo às artes plásticas, artes cênicas e a publicações e pesquisas."

OUTSIDER ART

# De um sertão para o mundo: a Arte Bruta de Antônio Roseno

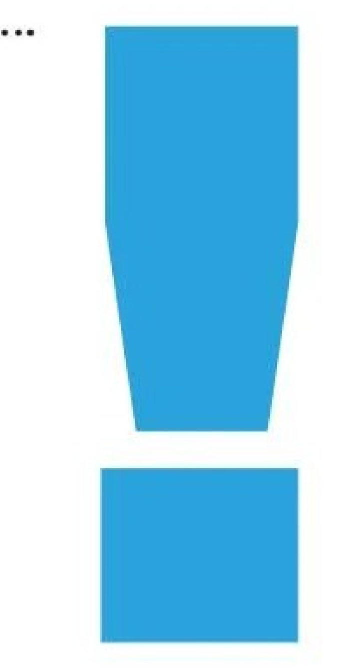


**MÁRCIO DE LIMA DANTAS**
Especial

Em 1945, o artista plástico Jean Dubuffet conclama a necessidade de uma nomenclatura para cognominar uma arte que não se enquadra nas linhas de continuidade da História da Arte, caracterizando-se por ser engendrada por artistas que passavam ao largo dos chamados estilos oficiais, o que era reconhecido como detentor da influência da tradição ou se inseria numa das vanguardas já consolidadas nessa época.

É nesse contexto de uma arte sem um nome que a circunscrevesse que surge o termo Arte Bruta. Para Jean Dubuffet, a autonomia temática e formal desses criadores que passavam ao largo de uma parecença com a arte chamada oficial ou das vanguardas que já estavam consolidadas desde o século XIX. E mesmo essa arte era ostensivo os traços de uma originalidade que refugia das demandas do mercado de arte.

Com efeito, esses criadores não poderiam fazer parte de um arranjo que caracteriza os tantos inúmeros estilos que já detinham sua tradição, quer sejam os acadêmicos ou os surgidos nas vanguardas do início do século XX. Bandeavam-se muito mais para arte dos internos dos hospitais psiquiátricos ou mesmo os autodidatas sem transtornos afetivos. Desse modo, configurariam-se como uma espécie de arte mais



*É nesse contexto de uma arte sem um nome que a circunscrevesse que surge o termo Arte Bruta*

pura, desprovida dos traços advindos do que ficou historicamente como Arte.

Para Dubuffet, o suíço Adolf Wöflin (1864-1930), que viveu em manicômios parte da sua vida, é tido como o autor ícone da Arte Bruta. Em 1948, surge a Companhia de Arte bruta, criada pelo próprio Dubuffet, tendo em vista organizar uma coleção das obras que ele impregnou um nome a partir de uma dicção com um perfil de originalidade, haja vista deter vastos domínios de liberdade, na forma ou no conteúdo, quando cotejada com o que já se encontrava insculpido no passado ou mesmo os contemporâneos anchos de uma aceitação social, confortáveis em registros ou círculos de pertença.

Também fundou, em 1976, o maior museu do gênero Collection de L'Art Brut (Lausane, Suiça), fazia parte da preciosa coleção obras dos artistas Carlo Zineli, Alöise Wolfli e Henry Darger. Essa espécie de arte acabou encontrando seu espaço de apreciação e reconhecimento de muitos críticos, tanto é que em 1967 ocorre a grande exposição com cerca de 700 obras no Musée des Arts Décoratifs, em Paris.

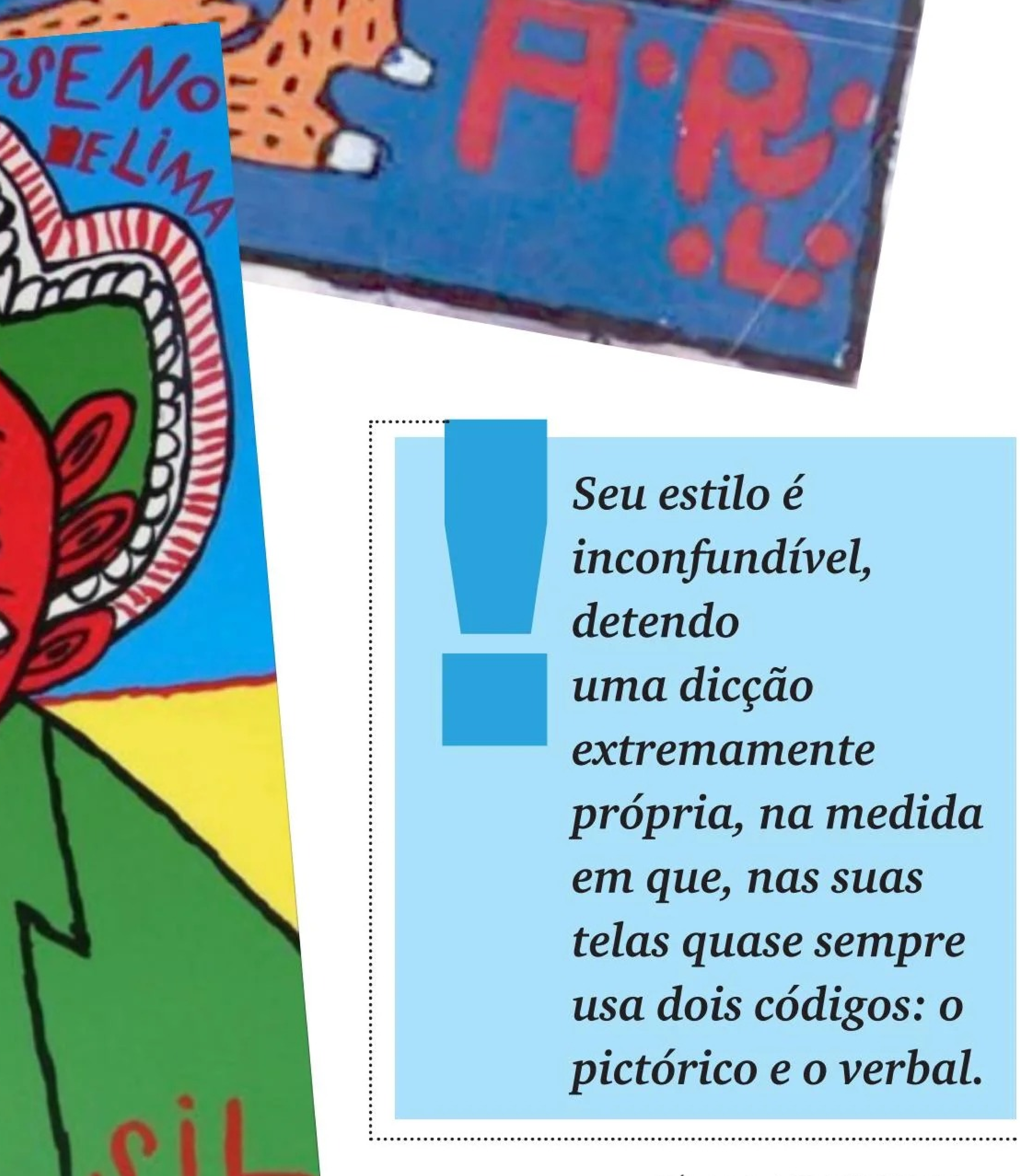
Tendo em vista que essa forma de arte carrega referências não influenciadas pela arte erudita ou pela arte popular tradicional, teremos que buscar em outro lugar os impulsos e motivações que levam o seu criador a engendrar algo que destoa de uma familiaridade do mundo das artes: dos artistas, dos movimentos ou do mercado de arte.

Nesse sentido, há que chafurdar nos meandros do inconsciente, para, quem sabe, explicar todo um cabedal de ícones que integram as formas de uma arte que se quer "crua" (brut). Essa concepção pejorativa de "bruto" veio de quando se tentava buscar um nome para caracterizar esse gênero de arte. Hoje, usa-se a expressão Outsider Art.



O Rio Grande do Norte detém um dos maiores expoentes dessa peculiar forma de arte. Antônio Roseno de Lima, nascido na cidade de Alexandria. Seu estilo é inconfundível, detendo uma dicção extremamente própria, na medida em que, nas suas telas quase sempre usa dois códigos: o pictórico e o verbal.

As formas e cores apresentam efeito inusitado, associado ao uso de palavras nas telas. Não ocorre o uso da perspectiva. As imagens comprazem-se em se apresentar no comprimento e na largura, com uma naturalidade da sua assinatura ou do uso do título na própria tela. Associado a esses meios negados pela arte acadêmica, há o contraste de cores extremamente fortes, em belos desenhos e contrastes que o tornam um grande criador autodidata.



*Seu estilo é inconfundível, detendo uma dicção extremamente própria, na medida em que, nas suas telas quase sempre usa dois códigos: o pictórico e o verbal.*

ARTIGO DE OPINIÃO

# CAPAS

**ARTUR LEITE**
Expositor Espírita
prea838998@gmail.com



*"E ele, lançando de si a sua capa, levantou-se e foi ter com Jesus."*

*(Marcos; 10, 50).*

Por exigência do dinamismo no processo do estágio de nossa trajetória terrena, as pessoas humanas, como se estivesse em um teatro, exibem no mundo as capas mais diversas adornadas de máscaras.

As capas representam o que exibimos por fora; para isso, são investidas quantias amoedadas, muitas energias emocionais, esquecendo o eu Divino, a essência de Deus em nós.

Os que não seguem as próprias convicções, navegam entre os ditames que a sociedade dirá, caindo prostrado, ante o bezerro dourado da opinião pública, vivendo uma vida vazia. Vivendo o eco insano da ilusão.

Reputação é o que o mundo, das fantasias, pensa que a pessoa é; caráter é aquilo que ela é verdadeiramente. A reputação é a capa de cada dia; caráter é o Ser imortal.

As capas, sufocando a chama Divina em nós, a verdadeira essência do Ser, é o maior entrave ao progresso moral da humanidade.

Necessário se faz o zelo com o corpo físico; limpeza, conservação, e os devidos cuidados dos órgãos para o perfeito funcionamento. Ao esquecimento do devido zelo torna-se verdadeiro veneno.

Se a parte física, passeira e mortal, requer todo um zelo, qual não é o cuidado do Espírito com os valores eternos? Que, se não cuidamos, poderá ser atacado por micróbios incorpóreos, como egoísmo, culpa, ódio... paralisando a alma por décadas.

"somos o que fazemos após a última porta se fechar atrás de nós." (Sócrates).

Mais das vezes, no inter-relacionamento pessoal, dissimulamos sentimentos, usamos uma capa correspondente a cada momento e variamos o seu uso conforme as circunstâncias, e ocasiões.

Usamos a nossa aparência agradável, vendemos uma imagem nem sempre verdadeira. Simulamos um comportamento de acordo com a imagem que queremos passar.

Dessa forma, prejudicamos a nós mesmos, gerando conflitos íntimos, fazendo esforços para parecer quem na realidade não somos.

Que somos de fato? basta que nos observemos no trato com os familiares. Portas adentro do lar, demonstramos nossa verdadeira face.

Alimenta-nos o eco, os elogios que vêm de amigos, que só os encontram de vez em quando.

São a esses que, querendo parecer bem, usando a máscara da afabilidade, da doçura, e revestido de bela capa, enquanto que mais das vezes nossa essência se encontra em deploráveis frangalhos.

Homens gentis, patrões educados, nem sempre são maridos e pais amorosos, dedicados junto aos familiares.

Mulheres caridosas, exemplos de polidez, não raras vezes se mostram mães indiferentes, esposas nervosas, sem consciência de que, quem realmente tem o direito ao afeto, são os próximos mais próximos, que se encontram sob o mesmo teto.

Jovens sorridentes, em seus selfies, com os amigos, transformam-se em criaturas irritadiças, nervosas, no convívio com pais e irmãos.

Essa postura somente nos faz mal porque, afinal, a vida não é um baile de fantasias.

Mais cedo ou mais tarde, seremos chamados ao tribunal de nossa consciência. E, para esse evento nos é necessário lançar fora de si a capa do mundo transitório e apresentar-se, tal qual é. Ficando para trás, sem efeito, a intangibilidade dos títulos efêmeros de todas os matizes.

Paulo de Tarso, o bandeirante do Cristianismo, advertiu-nos de que sempre nos encontramos rodeados por uma nuvem de testemunhas.

Trata-se dos Espíritos que nos veem, observam. Alguns são bons, amam-nos e se entristecem com nossa forma incorreta de proceder.

Eles nos desejam construtores da própria felicidade. Aguardam que nos tornemos verdadeiros.

Urge a nossa real modificação.

Jesus, o puro por excelência, exorta-nos: "Bem aventurados os puros no coração, porque verão a Deus." (Mateus; 5, 8).

Um Coração sem máculas (capas) jamais será atingido pelas injúrias da Vida.

# Quindim



O quindim é um doce típico das festas juninas espalhadas por todo o Brasil, mas é tão prático de ser feito que com essa receita você vai querer prepará-lo sempre! A melhor parte do quindim é que ele rende bem, podendo facilmente ser dividido com toda a família! Em menos de uma hora, todos estarão se deliciando. Vamos colocar a mão na massa?

**INGREDIENTES PARA A MASSA:**

200 g de açúcar
10 gemas
200 ml de leite de coco
2 colheres (sopa) de margarina

**MODO DE PREPARO**

1. Em uma tigela, misture o açúcar e o leite de coco.
2. Acrescente o coco ralado e as gemas. Misture bem.
3. Distribua a massa em formas de cupcake untadas com a manteiga.
4. Em cada forma, despeje uma colher (chá) de açúcar por cima.
5. Coloque água em uma forma grande, que caibam todas as formas pequenas, como se fosse em banho-maria.
6. Pré-aqueça o forno por 10 minutos, em uma temperatura de 180°.
7. Coloque a forma no forno e asse por uma hora.
8. Desenforme e sirva-se à vontade!

Fonte: TudoGostoso

# Quem disse que o impresso não é moderno?

Ao longo de sua trajetória, o Jornal de Fato sempre manteve o compromisso de informar com responsabilidade os fatos relevantes da história de Mossoró, do Rio Grande do Norte, do Brasil e do mundo. No impresso ou no digital, o importante é manter o leitor bem informado. Isso é modernidade.

**São 23 anos de Jornalismo de Verdade.**




**ACESSE NOSSAS REDES SOCIAIS**

/jornaldefatorn

@defato_rn

/photos/jornaldefatorn

# Outros *lugares*

>> Em "Renascer" Camila Morgado exalta o ineditismo de Dona Patroa na sua carreira

**NA TV /** No elenco de "Renascer", Sophie Charlotte exalta trajetória intensa na televisão

# Zona de *conforto*



A televisão sempre teve uma presença constante na trajetória de Sophie Charlotte. Desde que estreou diante das câmeras, a atriz engatou um trabalho no outro. Nos últimos anos, ela integrou o elenco de inúmeras produções na Globo, como "Ilha de Ferro", "Passaporte para Liberdade", "Todas as Mulheres do Mundo" e "Todas as Flores". Agora, após quase 10 anos longe das novelas na tevê aberta, Sophie retorna ao formato que a consagrou para o grande público. Mas tudo isso com novas visões e percepções de seu trabalho nos estúdios. "Eu quero ter a possibilidade de fazer bons personagens e eu tenho tido esse privilégio. Recebi esse convite para participar de 'Renascer' com um sim absoluto. Queria simplesmente me divertir nessa oportunidade. Eu gosto de me sentir desafiada. Cada projeto acaba tendo um Norte. Não tenho um planejamento tão cartesiano, mas eu projeto os meus desejos e acabo mentalizando e visualizando", afirma.

Em "Renascer", Sophie vive a sofisticada e sedutora Eliana, mulher de José Venâncio, papel de Rodrigo Simas. Modelo de sucesso e um tanto paranoica, ela abriu mão da carreira para viver ao lado do marido no Rio de Janeiro. Nunca teve vocação nem vontade para a maternidade, enquanto o sonho de Venâncio era dar um neto ao seu pai. "A Eliana é uma mulher que sabe que tem poder, tem sensualidade e sedução. Ela não é uma mocinha. Mas precisa lidar com sentimentos muito confusos e complexos", defende.

P – Você estava longe das novelas clássicas, de tevê aberta, há quase 10 anos. Como o convite para "Renascer" fez você regressar ao formato?

R – Estava com saudade dessa sensação de começar um trabalho e construir essa história com o público. "Renascer" veio muito nesse sentido. Quando esse projeto chegou, eu entendi que queria me divertir. Mesmo tendo cenas intensas, meu intuito é diversão. Quero fazer esse ofício com prazer. Curtir essa contação de história. Tenho o privilégio de fazer o que amo. Por isso, valorizo tanto essa oportunidade.

P – A trama de "Renascer" é o terceiro remake que você participa. Como está sendo reconstruir uma história que já está no imaginário popular há tantos anos?

R – Fui atrás de me inspirar e entender essa história. Não conhecia a obra toda, mas sabia do tamanho e da importância dela para a dramaturgia brasileira. "Ti-Ti-Ti" foi cercada de expectativas e "O Rebu" foi muito importante, mas "Renascer" é um fenômeno pela grandiosidade do cenário brasileiro. É um projeto que une muitos preceitos e é uma homenagem ao Benedito Ruy Barbosa.

P – Como assim?

R – Os tempos mudaram, né? Ainda bem. Minha personagem se transformou bastante nessa passagem de tempo. Os questionamentos da Eliana podem se transformar. Quando saíram as primeiras notícias e chamadas sobre ela, eu fiquei na dúvida sobre qual seria a percepção. Acho que esse vai ser o grande mistério e a grande beleza de estar, ao mesmo tempo, homenageando o que está no imaginário brasileiro, e que precisa e vai ser respeitado e reverenciado, e refletindo sobre o que mudou e o que precisa mudar. Na história desse núcleo, agora, em 2024, o que acontece? A novela tem essa força, essa potência. Sempre acreditei nisso, que contando histórias, falando de emoção, de paixão, de conflitos, conflitos familiares, a gente consegue trazer para a conversa dentro das casas muitos assuntos que às vezes não chegam de outra forma.

P – Você chegou a conversar com a Patrícia Pillar, que viveu a Eliana na primeira versão, sobre a construção da personagem?

R – Não falei com a Patrícia Pillar, mas assisti a trechos no Globoplay da primeira versão. Eliana se transforma bastante na passagem de tempo de uma versão e outra. Me senti livre para poder criar uma nova Eliana e fazer uma leitura divertida.

**PRINCIPAL /** Em "Renascer" Camila Morgado exalta o ineditismo de Dona Patroa na sua carreira

# Outros *lugares*



Camila Morgado viu uma série de fatores coexistindo em prol de sua chegada ao elenco de "Renascer". Após a bem-sucedida "Pantanal", a atual novela das nove representava mais um encontro feliz da atriz com a obra de Benedito Ruy Barbosa adaptada por Bruno Luperi. Porém, além das parcerias de sucesso por atrás das câmeras, ela agarrou a chance de se experimentar em um novo local na tevê aberta na pele da submissa Dona Patroa. "É uma personagem muito caseira e normalmente não me chamam para personagens assim. Gostei de me verem agora de um outro jeito", afirma.

Na história das nove, Dona Patroa, que na verdade se chama Iolanda, é mulher de Egídio, papel de Vladimir Brichta. Conservadora e submissa, ela é também uma mulher que teme pelas atitudes e grosserias do marido. E busca converter Egídio nas orações e na fé para endireitar seus tortuosos caminhos. "Aos poucos ela vai tendo uma visão mais progressista, o que marca a virada dessa mulher", aponta.

P – Em 2022, você integrou o elenco de "Pantanal", que também foi adaptada por Bruno Luperi. Como está sendo esse retorno ao universo das obras de Benedito Ruy Barbosa?

R – É sempre um prazer fazer uma novela como essa. O Benedito é um grande autor e o Bruno está sabendo adaptar como ninguém o texto dele. É um projeto muito legal para os atores, diretores e toda equipe. Os personagens são completos. Passam pela comédia e pelo drama. Não é um enredo focado em um único lugar. Temos arcos dramáticos muito grandes e complexos. O Benedito traz esse realismo fantástico. Tem a fantasia perto da realidade.

P – Na primeira versão, a personagem Dona Patroa foi vivida por Eliane Giardini. Você chegou a conversar com a atriz sobre o remake?

R – Eu sou amiga da Eliane. Fui tão bem recebida por ela em "A Casa as Sete Mulheres", minha primeira personagem na tevê. Quando soube que faria a Dona Patroa, que foi da Eliane na primeira versão, eu liguei para ela para pedir a bênção.

P – Você teve algum contato com a obra original ou preferiu não se influenciar pelo trabalho da Eliane?

R – Não foi uma novela que acompanhei na época. Mas vi um pouco no Globoplay. Mas não quis ficar muito presa ao que a Eliane fez. Porque estamos em 2024 e como seria essa Dona Patroa hoje? Ela passou por algumas mudanças.

P – Como quais?

R – O marido, Egídio, é um pervertido. Então ela sofre assédio moral e psicológico. É importante colocarmos isso. A Dona Patroa chega como uma cristã fervorosa. Ela acreditava que, pela questão da fé, iria conseguir mudar o marido. E tinha uma visão bem dogmática sobre as questões religiosas, mas aos poucos vai tendo uma visão mais progressista. Isso marca a virada dessa mulher até o fim da novela.

P – De que forma o texto da Dona Patroa foi atualizado?

R – Inicialmente, a Dona Patroa achava que tudo relacionado ao marido era culpa dela. Ela era uma crente fervorosa e achava que tinha de rezar mais para salvar o marido. Ela achava que estava orando pouco. É inacreditável saber que muitas mulheres ainda pensam assim nos dias de hoje. Li um livro chamado "O Grito de Eva". Foi uma indicação do Bruno Luperi. Foi uma referência ótima para a construção da Dona Patroa.

P – Na sua visão, a personagem abre algum diálogo com o público sobre a temática feminina?

R – Totalmente. É uma personagem que passa por uma reflexão muito grande. Afinal, ela vive uma violência doméstica e não sabe. Começa a compreender no decorrer da história. Acho muito importante trazer esse debate tão atual para o horário nobre.

**CLOSE /** Nina Tomsic, a doce Dracena de "No Rancho Fundo", foi ao Nordeste para estudar sotaque e cultura

# Criação *presencial*



É comum que o processo de construção de um personagem seja feito em conjunto. Nina Tomsic viveu isso em "No Rancho Fundo", novela das 18h da Globo. Na história, ela é a bondosa Dracena, amiga de infância da vilã Blandina, papel de Luisa Arraes. Ao descobrir essa relação, Nina não hesitou e foi junto com a colega de cena para o Nordeste. O destino escolhido foi Recife, cidade natal do pai de Luisa, o cineasta e diretor Guel Arraes. "Fomos passar uns dias lá e, por sorte, vivemos o pré-carnaval de Olinda. Pudemos estudar muito a cultura e o sotaque local", conta Nina.

A viagem, na opinião de Nina, foi crucial naquele momento. Não só para pesquisar a cultura e o sotaque, mas também para criar laços com Luisa. "Construímos memórias juntas. Já que estamos interpretando melhores amigas, precisávamos trazer muita intimidade para as cenas. Mesmo a gente se conhecendo nesse trabalho", analisa. Nessa composição, a atriz teve ainda a ajuda dos preparadores Gabriel Rochlin e Renato Linhares. Um contato que também facilitou sua jornada na descoberta de Dracena. "São duas pessoas com quem eu já tinha muita proximidade e infinita admiração. Gabriel é um grande amigo. Inclusive, temos uma companhia de teatro juntos desde 2018, o Grupo Chão", diz.

A chance para integrar o elenco de "No Rancho Fundo" veio, na verdade, por conta de outros trabalhos de Nina. Ela já tinha sido dirigida por Allan Fiterman na novela "Quanto Mais Vida, Melhor!", entre 2021 e 2022, e no filme "Ritmo de Natal", o primeiro longa do Núcleo de Filmes dos Estúdios Globo, que estreou no Globoplay em novembro do ano passado e foi ao ar na tevê aberta como especial de fim de ano da Globo, três semanas depois. "Fui convidada por ele. Trabalhamos muito bem juntos, é sempre uma honra estar perto do Allan", derrete-se.

Assim que leu sobre "No Rancho Fundo", Nina ficou empolgada. "Gosto muito do fato de ser uma fábula. Acho que o horário das 18h abre espaço para uma trama mais leve e caricata, o que me diverte muito", entrega. Para ela, isso também muda o entrosamento da própria equipe ligada ao folhetim. "O clima dos bastidores é lindo. Fiz amizades incríveis até agora. E sei que isso reflete o trabalho impecável que está sendo exibido. A novela é uma delícia", defende.

Além de "No Rancho Fundo", Nina também pode ser vista na série "Da Ponte Pra Lá", disponível desde abril no serviço de streaming Max. Trata-se de uma produção voltada para o público adolescente. "É uma série bem cativante, que aborda assuntos importantes sobre gênero, raça e classe social. Acho uma pena não termos uma segunda temporada, porque os roteiristas são muito bons", elogia ela, que se destacou ainda como a tímida Liz em "A Vida Pela Frente", lançada há um ano pelo Globoplay e criada por Leandra Leal, Rita Toledo e Carol Benjamin.

**PONTO DE VISTA /** Sem medo de mudanças, Eliana deixa o SBT rumo à Globo e aposta na sua relevância na tevê

# Dona *de si*

Ao lado de Xuxa e Angélica, Eliana completa a trinca de louras que moldou a programação infantil dos anos 1990. O gênero, no entanto, entrou em decadência na tevê aberta, até por um certo esgotamento dos formatos, mas principalmente pela migração da publicidade voltada para crianças para os canais especializados na tevê por assinatura. Nesse momento, ficou claro que, das três, Eliana foi a que melhor soube gerenciar as mudanças, renovar seu público e lidar com as forças que regem os bastidores do vídeo. Foi a única que se consolidou como apresentadora dominical, um universo até bem pouco tempo dominado apenas por homens, e sobretudo, soube se manter relevante para a tevê aberta. Estabilizada no SBT com uma das maiores audiências e faturamento da grade à frente do "Eliana", a loura surpreendeu ao anunciar sua saída da emissora no último mês de abril. A despedida acontece ao longo do mês de junho para, na sequência, Eliana dar os primeiros passos na nova casa: a Globo.

A primeira passagem de Eliana pelo SBT foi de 1991 a 1998. No final da década, se sentindo preterida por Silvio Santos, que na renovação de contrato não aprovou novos investimentos no "Eliana & Cia" e muito menos o tão sonhado programa noturno que ela estava planejando, resolveu ouvir a proposta da Record, que ofereceu um salário de estrela, liberdade artística e alto investimento em seus projetos. Na nova emissora, Eliana começou sua transição de animadora infantil para comunicadora. Além de repaginar sua identidade visual, ela também recorreu a sessões de fonoaudiologia para amadurecer seu tom de voz e conseguir a atenção, primeiramente, dos jovens, e depois dos adultos. Em 2005, à frente do "Tudo é Possível", ela estreou na briga pela audiência dos domingos e, aos poucos, foi conseguindo espaço. A repercussão do programa na concorrência chamou novamente a atenção de Silvio, que acabou por convidar Eliana para figurar no casting do SBT novamente, o que deu início a sua segunda passagem pela casa onde, ao todo, ficou por 22 anos.

Bem-sucedida, a ida para a Record e o retorno ao SBT mostraram a coragem da apresentadora em mudar e tem muitas semelhanças com a movimentação que acontece agora. Uma transferência de Eliana para a Globo não era cogitada até sua comentada participação no último "Criança Esperança". Após isso, as conversas entre os executivos e a apresentadora começam em um momento de insatisfação e atritos de Eliana com as filhas de Silvio, que dão as cartas no SBT no momento. Em outros tempos, a Globo deixaria Eliana um tempo na geladeira até que sua imagem fosse minimamente desassociada da antiga emissora. Já sem tantas restrições, o teste de fogo da apresentadora será na nova temporada do "Saia Justa", do GNT, que acaba de perder Astrid Fontenelle e teve sua estreia adiada para agosto. Em 2025, ano em que a emissora completa 60 anos, a apresentadora deve voltar à tevê aberta e fazer parte da nova carta de intenções e objetivos da empresa.



# RESUMO DAS NOVELAS

## >> No Rancho Fundo
Globo – 18h15

Segunda – Zefa Leonel expulsa Blandina de sua casa. Caridade estranha as roupas de Margaridinha e Benvinda. Blandina exige que Zé Beltino a defenda diante de Zefa Leonel. Esperança e Fé tentam convencer Seu Tico Leonel a lhes ceder uma parte de suas terras em troca de seu suposto amuleto milagroso. Marcelo Gouveia aconselha Seu Tico Leonel a consultar um advogado. Zefa Leonel se emociona ao saber do pedido de casamento que Artur fez para Quinota. Esperança e Marcelo selam um acordo para enganar Seu Tico Leonel. Zé Beltino confronta Zefa Leonel.

Terça – Zé Beltino afirma a Zefa Leonel que se casará com Blandina. Zefa Leonel diz que Zé Beltino não sabe quem é Blandina e Quinota intercede em favor do irmão. Ariosto se aproxima de Zefa Leonel, e descobre que Seu Tico Leonel saiu de casa. Com a ajuda de Marcelo, Deodora consegue enganar Seu Tico Leonel. Artur convida Guilherme Tell para ser seu padrinho de casamento, e o poeta questiona o amigo sobre Marcelo. Seu Tico Leonel pede perdão a Zefa Leonel, mas a mulher vê a marca de batom de Deodora em seu lenço.

Quarta – Zefa Leonel expulsa Seu Tico Leone
seu quarto, e sofre com a traição do marido.
Tico Leonel chora nos braços de Quinota. Deod
prevê sua vitória sobre Zefa Leonel. Blandina co
a Marcelo que está noiva. Vespertino ameaça M
celo. Quinota confronta Deodora. Tia Salete inc
tiva Zefa Leonel a resgatar Seu Tico Leonel das m
de Deodora. Vespertino se assusta com a fala
Deodora sobre Zefa Leonel e Quinota. Margaridi
e Benvinda enfrentam Corina Castello com a aj
de Lola e Blanchette. Tia Salete estranha ao ve
sobrinhas na companhia das moças do cabare

## >> Família É Tudo
Globo – 19h15

Segunda – Electra aceita o pedido de casamento de Luca. Chantal consola Murilo. Brenda faz Vênus acreditar que ela desconfia da traição de Tom. Júpiter supervisiona a instalação de gás da galeria. Hans prepara a sabotagem na galeria dos primos. Andrômeda e Chicão reatam o namoro. Vênus decide comemorar o noivado de Electra com um jantar na galeria. Plutão convida a turma do skate para ir ao bar onde Nicole trabalha. Guto tem um mau pressentimento e pede que Lupita não saia de casa. Leda se surpreende com Arnaldo. Mila vê Vênus, Lupita, Júpiter, Electra e Luca chegarem à galeria e avisa a Hans.

Terça – Vênus e Lupita se ferem e são levadas para o hospital. Guto decide ir até a galeria. Maya pensa em voltar para o Brasil. Tom avisa a Ramón que continuará investigando Paulina. Plutão ajuda Nicole no bar. Netuno/Léo se desespera ao ver Vênus sendo levada para o hospital. Leda se assusta com o comportamento de Arnaldo e foge. Enéas percebe o encantamento de Nicole com Plutão. Hans pede notícias de Vênus. Chantal informa Tom sobre o acidente de Vênus. O médico anuncia o estado de Lupita e todos se preocupam. Vênus acusa Hans de ser o culpado pelo atentado contra a galeria.

Quarta – Hans se defende das acusações
prima. Vênus não aceita falar com Tom. Netu
Léo se emociona ao falar com Vênus. A cirurgi
Lupita é um sucesso. Tom decide procurar Pa
Leda escolhe um novo pretendente pelo aplica
de namoro. Paulina ouve Tom dizer que irá à pro
ra de Patty. Tom volta a treinar, e Cláudio reage c
despeito. Jéssica descobre que Luca pediu Ele
em casamento. Lupita acorda da cirurgia. Júp
fica com raiva ao saber que Guto gosta de Lup
Vênus se emociona ao ver, com os irmãos, o e
do da galeria.

## >> Renascer
Globo – 21h15

Segunda – Pastor Lívio cobra José Inocêncio de não abençoar o casamento de João Pedro. Tião se despede dos filhos e de Joana na ex Casa de Jacutinga para ir atrás de seus sonhos. Eliana paga Damião depois de dormir com ele. Norberto conta a José Inocêncio que Rachid não revelou o motivo pelo qual foi a Ilhéus. Rachid tenta conquistar Dona Patroa. João Pedro se nega a dar dinheiro para Bento pagar as dívidas e avisa que só negocia com o irmão se ele lhe vender suas terras. Pastor Lívio encontra Tião na estrada e o leva de volta para casa. Joana agradece Pastor Lívio. Du, Pitoco e Neno decidem ir atrás de Teca na Bahia.

Terça – Inácia comenta com José Inocêncio que Teca sente saudade de seus amigos. Lu tenta convencer Bento de que a proposta de João Pedro de comprar suas terras pode ajudá-lo a quitar as dívidas. Ritinha reclama para Inácia do jeito distante de Damião. Damião intimida todos que tentam se aproximar de Eliana e garante que se ela quiser ele larga tudo para ir para o Rio com ela. Dona Patroa aconselha Eliana a deixar o vilarejo. Augusto recusa o pedido de empréstimo de Bento. Bento fica sem saber o que dizer quando Sandra lhe pede para advogar em favor de Dona Patroa no processo do divórcio.

Quarta – Bento hesita em aceitar defender
na Patroa no acordo de separação com Egí
Kika avisa a Eliana que está mudando com Eril
to para São Paulo. Tião e Pastor Lívio convers
sobre as passagens da Bíblia. Egídio deixa cla
Dona Patroa que não concederá o divórcio. Be
confessa a José Inocêncio que não fez o exame
OAB. José Inocêncio expulsa Bento de casa co
roupa do corpo, e João Pedro acolhe o irmão
casa de Morena. Lu fica sabendo por Zinha
Bento não é advogado. Zinha, Morena e Deocle
no vão tocar no Forrobodó e Zinha se encanta
Joana.

## >> A Infância de Romeu e Julieta
SBT – 20h30

Segunda – Vitor avisa Clara e Hélio que vai viajar, mas não revela o destino. Enzo notifica Leandro que a empresa de auditoria encontrou um desvio de uma grande quantia da Monter Holding. Prestes a viajar, Glaucia percebe que Vitor conseguiu remover todo o dinheiro da conta dela. Após Laura se machucar na partida de boxe com Mariana, a mãe de Julieta leva flores e se desculpa. Mariana também alega a Laura que não tem chance de voltar a namorar com Mauro. Em conversa com Lívia, Patrick admite que evitou Karen porque ficou com vergonha após declaração de amor.

Terça – Na residência dos Monteiro, Leandro avisa Bernardo e Vera que foram desviados milhões de reais da Monter Holding e que falta rastrear os responsáveis. Glaucia aparece na casa da família e alerta que Vitor roubou muito dinheiro dela e da empresa. Glaucia pede dinheiro para o pai e o irmão, que negam. Na frente de Telma, Daniel fala dormindo que ama Mariana. Telma termina o relacionamento com Daniel. Clara confronta Fausto sobre ele ser supostamente o admirador secreto dela e enviar cartas românticas.

Quarta – A gangue Pedalzera consegue recu
rar os livros de Shakespeare que estavam c
Fausto. Telma desabafa com Lívia e revela que
niel ainda ama Mariana. Vera e Mariana flag
Romeu e Julieta juntos. Téo quer passar mais t
po na casa de Bernardo, mas Bernardo não o
ter problemas com Amanda. No Mundo da Im
nação, Romeu Monteiro e Julieta Campos cor
cem Romeu Montéquio e Julieta Capuleto, pe
nagens da obra de Shakespeare.

Quinta — Lola e Blanchette despistam Tia Salete, que pensa tê-las reconhecido de algum lugar. Tia Salete confronta Corina Castello. Zefa Leonel ameaça Deodora com sua arma, e Vespertino chora nos braços de Seu Tico Leonel. Artur aconselha Deodora a não prestar queixa na polícia contra Zefa Leonel. Blandina pede ajuda a Quinota para se casar com Zé Beltino com a bênção de Zefa Leonel. Dona Castorina e Dracena encontram Blandina.

Sexta — Blandina apresenta Castorina a Quinota como sua empregada. Marcelo afirma a Quinota que a ama. Dracena e Blandina se agridem e Castorina repreende as duas. Ariosto conversa com Padre Zezo sobre sua desconfiança em relação a Dona Manuela. Zé Beltino mostra a Quinota uma poesia que fez para Blandina. Deodora orienta Vespertino a encontrar alguém que a ajude a se livrar de Zefa Leonel. Dona Manuela aconselha Zefa Leonel a fazer algo por si mesma. Deodora pede que Lola se aproxime de Margaridinha e Benvinda. Marcelo procura Artur.

Sábado — Marcelo acusa Artur de traição e os dois brigam. Vespertino teme o plano de Deodora contra Zefa Leonel. Floro Borromeu pede a mão de Tia Salete em casamento para Zefa Leonel. Os filhos de Zefa Leonel e Seu Tico Leonel sofrem com a separação dos dois. Deodora e Vespertino combinam com Jordão Nicácio o atentado contra Zefa Leonel. Zé Beltino se irrita com a aprovação de Zefa Leonel ao casamento de Tia Salete, uma vez que rejeitou sua união com Blandina. Dracena decide deixar Blandina, mas se interessa por Zé Beltino. Jordão observa Zefa Leonel.

---

Quinta — Vênus, Electra, Andrômeda e Plutão sofrem por terem que desistir de sua missão. Júpiter decide ajudar Guto a conquistar Lupita. Jéssica finge aceitar o casamento de Electra e Luca. Leda estranha alguns hábitos de Bráulio. Catarina entrega para Vênus o laudo dos bombeiros e pede que ela decida se continuará com a missão. Tom chega à casa de Patty. Brenda garante a Paulina que Patty não falará a verdade para Tom. Vênus discute com Hans, e pensa antes de assinar o documento de desistência da herança de Frida.

Sexta — Vênus rasga o documento e convence os irmãos a continuarem com a missão. Paulina se desespera por não conseguir falar com Patty. Enéas ajuda Nicole a preparar uma surpresa para Plutão. Marieta aprova o visual de Leda para sair com Bráulio. Tom percebe a mentira de Patty ao falar com Caio sobre o que lhe aconteceu. Andrômeda e Electra não conseguem convencer Vênus a falar com Tom. Patty decide pedir mais dinheiro para Paulina. Chicão entrega para Lupita um agrado de Júpiter como se fosse de Guto. Plutão se emociona com a surpresa de Nicole. Bráulio leva Leda para uma festa em um lugar alternativo.

Sábado — Nicole questiona Plutão sobre sua família. Júpiter tenta descobrir com Marieta o paradeiro da mãe. Leda foge de Bráulio. Vênus sente saudades de Tom. Enéas procura por Netuno/Léo na delegacia. Netuno/Léo sugere que Vênus alugue um foodtruck para inaugurar a galeria. Júpiter inicia treinamento para que Guto conquistar Lupita. Eva foge de Tom, Plutão, Nicole e Enéas. Tom afirma a Paulina que conseguirá provar sua armação para separá-lo de Vênus. Vênus interrompe um clima romântico com Netuno/Léo. Tom se frustra ao saber que Patty viajou e decide procurar Vênus. Patty chantageia Paulina.

---

Quinta — Pastor Lívio se prontifica a levar Du e os amigos até a fazenda de José Inocêncio. Inácia parece desconfiar de Du. Morena percebe o interesse da afilhada por Joana. Pastor Lívio avisa a Augusto e a Inácia que Bento está provisoriamente instalado na venda de Norberto. Morena alerta Bento para não deixar passar a oportunidade de ter Lu em sua vida. Dona Patroa observa Eliana saindo com Egídio de carro na vila. Joana critica Tião por sonhar alto demais. Du, Neno e Pitoco chegam à fazenda e Teca fica radiante. Du é frio com Teca e Inácia pressente que ele não é boa pessoa.

Sexta — Tião e Bento pintam a fachada da escola. Eliana conversa de forma sedutora com Egídio, já pensando em tirar proveito de uma possível aliança com o coronel. Teca pede a Morena para deixar os amigos ficarem na fazenda. Zinha vê Tião beijar Joana e fica triste. Teca discute com Du. Joana conta a Eliana todas as coisas ruins que Egídio tentou fazer contra ela. Teca revela a Morena que Du é o verdadeiro pai de seu bebê. Egídio deixa José Inocêncio furioso ao levar Eliana para conversar com o ex-sogro sobre o inventário de Venâncio, em troca da assessoria jurídica de Bento a Dona Patroa.

Sábado — Eliana confirma a José Inocêncio que Egídio se ofereceu para lhe prestar assessoria jurídica no inventário do ex-marido. Mariana alerta Eliana sobre Egídio. Inácia aconselha José Inocêncio a resolver a partilha diretamente com Eliana. Teca tem uma visão do Bumba a perseguindo ao entrar na antiga casa de Maria Santa. Damião aparta a briga de Pitoco com Du. Ritinha flerta com Du no forró. Mariana ouve a conversa de Bento, Augusto e Buba sobre o DNA do filho de Teca. Inácia tem uma visão de Quitéria costurando a roupa do Bumba. Mariana tenta convencer José Inocêncio a fazer o exame de DNA no filho de Teca.

---

Quinta — Glaucia assiste a uma reportagem sobre a crise na Monter Holding e a suspeita do envolvimento dela em desvio de dinheiro. No Mundo da Imaginação, Romeu Monteiro e Julieta Campos falam para Romeu Montéquio e Julieta Capuleto que a história deles afetou Castanheiras. Romeu Montéquio e Julieta Capuleto dizem que não sabem o desfecho da história deles, mas que vão permanecer juntos pelo amor. A gangue Pedalzera e o grupo Extraordinários se unem para encontrar pistas no Mundo da Imaginação. Karen invade a cozinha de Daniel e sabota a comida do chef.

Sexta — Hélio e Clara comentam que Vitor sumiu e não deu sinal de vida e apostam que o filho está envolvido no escândalo da Monter Holding. Patrick conversa novamente com Karen e pede a garota em namoro, mas ela o dispensa. Clara chora por vergonha do filho. Leandro desabafa com Vera e Bernardo, afirmando que poderia ter sido um pai melhor para Glaucia. Glaucia foge. O CEC prepara uma noite de pijama para os jovens, mas Julieta comenta com Bassânio que não vai, porque encontrará Romeu no Mundo da Imaginação.



**CINCO PERGUNTAS /** Marjorie Estiano se despede da médica Carolina e exalta a importância de "Sob Pressão" em sua trajetória

# Ciclo *denso*



Com um filme, cinco temporadas e dois episódios especiais extras, "Sob Pressão" tem um lugar garantido no coração de Marjorie Estiano. Na pele da médica Carolina por sete anos, a atriz foi a fundo nas soluções e mazelas sociais da saúde pública brasileira ao mesmo tempo em que defendeu uma personagem permeada por temas densos e muitas nuances. Na quinta e última temporada, a aparente leveza de Carolina se dissipa quando ela descobre um câncer de mama. Lidar com a doença e também assumir a posição de paciente acaba por causar uma transformação profunda na médica. "Carolina estava talvez no auge de uma etapa da vida, bem consigo mesma. A descoberta de um câncer desorganiza todos os planos e idealizações. Ela vive o medo da morte, a negação, a aceitação, a luta dura contra uma doença e todos os efeitos psicológicos e físicos, profissionais e pessoais desse atravessamento", explica.

Natural de Curitiba, capital do Paraná, Marjorie é um dos nomes de maior prestígio já revelados pela extinta "Malhação", onde viveu a antagonista Natasha, integrante da famosa Vagabanda nas temporadas de 2004 e 2005. Criteriosa, intuitiva e muito dedicada, em pouco tempo ela já assumia o posto de protagonista do horário das nove em "Duas Caras", de 2007. A partir daí, começou a ter mais autonomia dentro da Globo, onde enfileirou sucessos como "A Vida da Gente", "Império" e a primeira temporada de "Justiça". Nos sete anos dedicados a "Sob Pressão", ela aproveitou para investir no cinema, participando de cerca de 10 filmes, e ainda esteve na elogiada "Fim", sucesso do Globoplay lançado no final do ano passado.

P - Sua história com a Carolina começou no filme "Sob Pressão", de 2016, e acabou enveredando por cinco temporadas na tevê. Como foi se despedir desse papel?

R - Difícil demais. Do filme até a quinta temporada é nítido o amadurecimento dessa mulher e vejo o meu também, tanto profissional quanto pessoal. Nunca tinha feito uma personagem por tanto tempo, nem trabalhado com a mesma equipe.

P - A sensação de continuidade e amadurecimento do papel era o que renovava sua vontade de estar na série?

R - É um projeto muito especial e que sempre trazia coisas novas. Aprendi muito com a Carolina. Lembro da sequência dela chegando no hospital pela primeira vez, desprendida, cheia de certezas, mas com sua essência muito clara. Fomos conhecendo aos poucos a bagagem que ela carregava e, ao mesmo tempo, como as circunstâncias foram apresentando oportunidades a ela para encarar e compreender a origem de alguns bloqueios e seus gatilhos. É em um gráfico irregular, cheio de altos e baixos.

P - Nesta última temporada, Carolina precisa lidar com a descoberta de um câncer de mama. Como foi mergulhar no tema?

R - Estudei muito. No mundo, é o câncer de maior incidência entre as mulheres. E conhecer mais intimamente esse assunto é um aprendizado que vou desfrutar também de forma muito prática e concreta na minha vida. Qualquer uma de nós pode passar por um câncer de mama, diretamente ou através de amigos, conhecidos, familiares.

P - Você consegue eleger sua temporada favorita de "Sob Pressão"?

R - Impossível. Cada etapa desse trabalho teve seu momento especial. Foi uma honra defender essa personagem belíssima, complexa e inesquecível. Tão inesquecível quanto trabalhar com essa equipe. Não tenho dúvida que esses seis anos foram uma faculdade na minha vida.

P - Em que sentido?

R - Sei que meu lugar de aprendiz é para vida toda e com ela ampliei a minha compreensão da profissão, da relação com os colegas de trabalho, com o coletivo, com o país, comigo mesma.

**RAIO-X /** Felipe Coutinho volta a “Reis” para interpretar governante israelita

# Variação no *mesmo tema*

A Record vem apostando em novelas com jeito de série, com diversas temporadas, como aconteceu em “Gênesis”, exibida em 2021, e “Reis”, atualmente no ar. Com isso, não é raro que atores que já fizeram parte da trama retornem em papéis distintos. Felipe Coutinho vive isso agora, na pele do governante Ben-Abinadabe, que comanda uma região importante de Israel na história. Antes, ele esteve na primeira fase da obra, na pele de Ner, um comandante do exército de Israel, personagem que dividiu com André Di Mauro. “É um desafio enorme dar vida a um segundo personagem dentro da mesma trama. Mas são histórias diferentes, motivações que destoam e, principalmente, objetivos divergentes. A nação é a mesma, mas o universo é completamente outro”, analisa.

No texto escrito por Cristiane Cardoso, Ben-Abinadabe é genro de Salomão, cuja trajetória foi contada nas duas fases passadas, “A Decadência” e “A Sucessão”. “Meu personagem cresce na trama e seu arco dramático chega ao ápice em meados da 11ª temporada da série”, avisa Felipe. Para a preparação, ele apostou numa construção mais interna, focando no íntimo e nas camadas psicológicas de seu papel. “Preciso entender e não julgar. Então, começo com os estudos de texto e, conforme as preparações físicas e mudanças de caracterização acontecem, o componho por completo”, diz.

São os workshops práticos, na verdade, que parecem instigar mais o ator. “O manuseio de armamentos e a locomoção com cavalos é completamente fora da minha realidade. Isso me ajuda demais no que diz respeito à transferência de universos. É uma viagem no tempo gradativa”, entrega ele, que sempre foi apaixonado pela teledramaturgia e pelo cinema. “Sou o fã que realizou o sonho de trabalhar com o que consumia. Sempre, quando criança, via novelas e filmes com meus familiares. Cresci e fui apresentado ao teatro, ainda como espectador. A admiração e crença no sonho me fizeram dar o passo inicial de tentar compreender mais como funcionava o processo para ter esse ofício de atuar”, conta.




**Nome completo:** Felipe Coutinho Aniceto Costa.

**Nascimento:** 7 de outubro de 1999, em Petrópolis, no Rio de Janeiro.

**Atuação inesquecível:** Ulisses, na peça “Odisseia de Homero”. “Foi a peça de conclusão de um curso técnico de três anos que fiz e se tornou impossível esquecer porque a gente falava de raízes, de dizer não à desistência”.

**Interpretação memorá**vel: James McAvoy como Kevin Wendell Crumb em “Fragmentado”, suspense psicológico escrito e dirigido por M. Night Shyamalan e lançado em 2016.

**Com quem gostaria de contracenar:** Rodrigo Santoro.

**Ator:** Leonardo DiCaprio.

**Atriz:** Adriana Esteves.

**Novela:** “Bom Sucesso”, escrita por Rosane Svartman e Paulo Halm e exibida originalmente pela Globo entre 2019 e 2020. “Pelo resgate da literatura em uma teledramaturgia e por ter sido minha primeira”.

**Vilão marcante:** Scar, de “O Rei Leão”. “É uma vilania debochada. Gosto muito da inspiração em Cláudio, de ‘Hamlet’, minha obra preferida de William Shakespeare”.

**Que novela gostaria que fosse reprisada:** “Avenida Brasil”, escrita por João Emanuel Carneiro e exibida originalmente pela Globo em 2012.

**Que papel gostaria de representar:** “Um personagem muito mental, com conflitos internos grandes e, principalmente, que racionalize tudo. Trabalhar no silêncio, nos pensamentos infinitos e indecisões. Poucas palavras ditas, mascarando muitos monólogos internos”.

**Filme:** “Se Eu Fosse Você”, lançado em 2006 e dirigido por Daniel Filho.

**Série:** “Os Outros”, criada e escrita por Lucas Paraizo e lançado em 2023 pelo Globoplay.

Jornal de Fato

SÁBADO, 1º DE JUNHO DE 2024

**INSIDE** / Paulo Guidelly mergulha nas origens do crime organizado em "O Jogo que Mudou a História"

# Realidade *na tela*

As gravações de "O Jogo que Mudou a História", do Globoplay, ocuparam alguns meses da rotina de Paulo Guidelly. A série, no entanto, ainda se perpetuará bastante nas memórias do ator. Com criação de José Junior, a superprodução de 10 episódios chega ao streaming da Globo no próximo dia 13 e vai fundo na história de facções criminosas reais. "A função do ator é provocar questionamentos estimulando respostas. Antes da série não conhecia como surgiu o crime organizado no Rio de Janeiro, acredito que para boa parte do público não será diferente. Tem muitas pessoas que desconhecem essa parte da nossa história carcerária e seus efeitos na sociedade. Acho muito interessante quando entretenimento atravessa os campos da informação e do conhecimento", explica o ator, que viverá Rabiola no enredo dramático.

Inspirada em fatos e ambientada durante as décadas de 1970 e 1980, a obra retrata a gênese da organização das facções do Rio de Janeiro e como uma partida de futebol levou a uma guerra que durou 25 anos. "Rabiola é um dos detentos no presídio de Ilha Grande e não faz parte de nenhum dos três principais grupos do lugar. É melhor amigo de Zé Roberto, interpretado pelo ator Renato de Souza, que exerce uma liderança entre os presidiários excluídos. Essa parceria é muito importante para Rabiola sobreviver a guerra entre os dois principais grupos da prisão", adianta.

Para se aproximar de um universo completamente inédito, Paulo contou com uma preparação de elenco conduzida por Fátima Domingues, Isadora Ferrite e João Victor Nascimento. "Foi um processo muito rico porque tivemos no elenco funcionários do sistema penitenciário do Estado do Rio de Janeiro e integrantes do Instituto Pena Máxima. A melhor experiência desse processo de preparação foi poder trocar com quem conviveu diretamente dentro de uma penitenciária", afirma.



Cria do projeto "Nós do Morro", Paulo também extrapolou as fronteiras nacionais. Além da série do Globoplay, ele pode ser visto na novela portuguesa "Cacau", maior audiência da TVI, emissora líder no país. No folhetim europeu, o ator vive Tiradentes, um militante que acredita que o povo brasileiro, colonizado por Portugal, merece uma reparação histórica por parte dos portugueses. "Meu personagem na novela 'Cacau' tem um discurso muito pertinente nos dias hoje, ele está inserido em um dos principais núcleos da história. Em Portugal, os atores pretos ainda são escalados para fazer personagens estereotipados. A produção portuguesa tem uma logística e processos diferentes do Brasil, quase artesanal, mas funciona muito bem. Percebo que estão crescendo e se aperfeiçoando", ressalta.

**BASTIDORES** / Após experiência em Tóquio, Globo aposta na tecnologia para cobertura das Olimpíadas de Paris

# Legado *tecnológico*



A expressão “legado olímpico” é bastante comum no meio esportivo. O Grupo Globo, porém, também construiu uma herança esportiva para suas próprias necessidades. Após os Jogos de Tóquio, que contaram com uma massiva transmissão remota em virtude da pandemia de Covid-19, as Olimpíadas de Paris chegam usufruindo de um legado tecnológico ainda mais robusto em sua cobertura na Globo, Globoplay e SporTV. A tradicional emissora esportiva terá quatro canais – sendo um deles, o SporTV 2, com transmissões em 4K, com mais de 16 horas ao vivo por dia, totalizando mais de 1 mil horas de transmissão olímpica. A Globo acompanha de perto a trajetória dos atletas brasileiros, com mais de 200 horas de transmissão. “A Globo é uma referência mundial em coberturas de Jogos Olímpicos. Ter a tecnologia ao lado é fundamental. A gente vai fazer uma entrega gigante, de 4 da manhã às 18h30, praticamente o dia inteiro ao vivo, trazendo todas as informações com a curadoria da Globo, que é feita pensando no Brasil e no povo brasileiro”, destaca Joana Thimoteo, diretora de Eventos Esportivos da Globo.

No total, a Globo contará com mais de 400 profissionais envolvidos na transmissão e cobertura, 16 equipes de reportagem em Paris e uma, no Tahiti, onde acontecem as disputas do surfe. Serão mais de 100 comentaristas contratados exclusivamente para participar das transmissões das modalidades olímpicas. Italo Ferreira, surfista medalhista de ouro em Tóquio, em 2021, é uma das novidades na equipe de comentaristas. “Quando a Globo me procurou para ser comentarista dos Jogos de Paris, eu fiquei muito feliz por esse reconhecimento. Me trouxe até lembranças da infância, de assistir às Olimpíadas na Globo. Desta vez vou poder viver o outro lado, que é dos bastidores”, celebra o surfista.

Italo não será o único medalhista olímpico na grade da Globo. Campeã olímpica em 2012 e medalhista de prata na edição passada, em Tóquio, Fernanda Garay agora terá um novo desafio pela frente. Ela estará ao lado do apresentador Tadeu Schmidt, todas as noites, no comando de um programa na Globo, fechando o dia olímpico. “Eu tenho o privilégio de apresentar um programa de Jogos Olímpicos com o Tadeu, um grande apresentador, com uma ligação muito forte com o esporte. Espero me sentir em casa ao lado dele. Nosso objetivo é fazer as pessoas se sentirem como se estivessem em Paris acompanhando o evento. Trazer um pouquinho mais desse lado humano do atleta, da história que as pessoas não sabem. O que ele passou até chegar àquela competição”, adianta Fernanda.

Já Fabi Alvim, que é uma das poucas atletas bicampeãs olímpicas da história do esporte brasileiro, já é antiga conhecida das câmeras. Na edição deste ano, além das transmissões do vôlei, ela estará diariamente no “Ça Va Paris”, no SporTV. “Pela primeira vez, nós temos uma chance de o Brasil ter mais medalhas com as meninas. Em termos de equidade de gênero, é algo simbólico. É um tema bem relevante, principalmente se lembrarmos que as mulheres já chegaram a ser proibidas de disputar Jogos Olímpicos”, aponta Fabi.

Jornal de Fato



# Zapping

POR CAROLINE BORGES



## *Eternos **amigos***

***> Pablo Sanábio viu um filme passar por sua cabeça durante as gravações da última temporada de "Sob Pressão", que vai ao ar na Globo. Na produção, ele viveu o sensível médico Charles. "Tanto eu quanto o Charles amadurecemos juntos e isso foi bonito demais. Foi um processo grande me despedir do personagem, pois convivi com ele durante anos, então era como se um grande amigo estivesse partindo", explica. O ator, que integrou o elenco da série médica entre os anos de 2017 e 2022, ressalta a união de todos os colegas. "Eram atores que sempre admirei. Toda a equipe de 'Sob Pressão' sempre será uma grande família", valoriza.***

### Caixa preta

▶ O Globoplay já disponibiliza o documentário "Rio-Paris - A Tragédia do voo 447". Em quatro episódios, a produção do Jornalismo da Globo traz uma investigação sobre a queda do avião da Air France, o drama das famílias que foram destroçadas pela tragédia e o que mudou na história da aviação depois do acidente. "Foi um desafio enorme manter a série fiel ao conteúdo das caixas-pretas e aos relatórios investigativos das autoridades francesas, com contrapontos de pessoas diretamente ligadas às buscas e investigações, e também especialistas do setor. Mas revisitar a dor da perda é sempre mais complicado. Fazer um recorte honesto, conseguir retratar um pouco do sofrimento de cada um e, ao mesmo tempo, render uma homenagem a todas as vítimas foi sempre um norte para toda equipe", explica o roteirista Gabriel Mitani.

### Humor entre amigos

▶ Com Tom Cavalcante, Tirullipa e Bruno de Luca, a série "Os Parças" chega ao Globoplay. A produção com 10 episódios estreia no dia 6 de junho. O projeto de humor conta com Jojo Toddynho e Stella Miranda no elenco.

### No elenco

▶ Enzo Krieger, que esteve no elenco de "As Aventuras de Poliana", participará da terceira temporada da série "De Volta aos 15", original Netflix. Estrelada por Camila Queiroz e Maisa, a produção ainda não tem data de estreia prevista.

### Outro público

▶ Angélica retornará ao GNT. Ela comandará o "Angélica: 50 e Uns". A produção é uma nova versão de "Angélica: 50 & Tanto". O programa será voltado para o público masculino. O projeto, que também estará disponível no Globoplay, ainda não tem data de estreia.

### Torneio na Europa

▶ Gustavo Villani estará à frente das transmissões dos jogos da Eurocopa na Globo. A emissora exibirá cinco jogos da competição, entre eles o de abertura entre Alemanha e Escócia. Villani estará ao lado dos comentaristas Paulo Nunes e Caio Ribeiro.

### Nos estúdios

▶ Rafa Kalimann não nega a insegurança e o nervosismo nos primeiros dias de gravações de "Família é Tudo", da Globo, em que vive a vilã Jéssica. A atriz, que faz sua estreia nas novelas, ouviu o conselho dos colegas de cena e começou, aos poucos, a se soltar no "set". "Estava tensa e pensava se estava fazendo certo. Mas todo mundo disse para me divertir e me jogar. Entro todo dia nos estúdios para me divertir. Foi um conselho fundamental", explica a atriz, que divide boa parte de suas cenas com Jayme Matarazzo. "Ele é um grande parceiro. Muito doce e generoso", elogia.

